

まつり準備会 フェスティバル実行委員会



第9回田無公民館まつり 準備会

日頃の活動の成果発表だけではなく、人と人との交流を大切にしています。多くの方が出会う場を一緒に作りましょう。

時 9月6日(土) 9時半～12時
場 田無公民館

対 公民館や地域で活動する自主グループ。個人でも参加可。新規の方も大歓迎。

第6回ひばりが丘フェスティバル 実行委員会

来春3月の日曜(予定)開催のイベントです。参加を希望する団体は必ず下記第1回実行委員会にご参加ください。企画・運営に協力して頂ける方も募集します。
*月1回程度で実行委員会を開催する予定です。(具体的な日程は、実行委員会で決定)

時 9月6日(土) 10時～12時
場 ひばりが丘公民館

対 ひばりが丘公民館および周辺地域で活動している合唱・器楽演奏等のサークル、公民館ロビーに作品を展示希望のサークル。

第27回谷戸まつり 準備会

日頃の活動の成果を發揮しつつ、地域の仲間と楽しんでみませんか?

時 10月4日(土) 10時～12時
場 谷戸公民館



ひばりが丘公民館

子育て中の今こそ、あなたらしく学んで感じるチャンス! パワーをチャージして、ハッピーな親子の未来をつくらう!



保育付
子育て中にパワーチャージ
私の未来は私がつくる!

日付	内容	講師
☆ 9/26	保育説明会(保育室利用の人のみ)	担当職員・保育員
1 10/3	オリエンテーション、誕生学～生まれてきてくれてありがとう	細田恭子(誕生学アドバイザー)
2 10/10	子どもに伝えるいのちと性～心と体がゆたかにつながる	
3 10/15(水)	母と子のココロとカラダ	近藤恵津子(CS・まちデザイン理事長)
4 10/24	私を作る「思考のクセ」大分析	秋葉ふきこ(カウンセリングコール代表)
5 10/31	「うちの子に限って」はない!でも違っていていいんだよ	原ミナ汰(共生社会をつくるセクシュアル・マイノリティ支援全国ネットワーク代表)
6 11/7	※【公開講座】子育てファミリーのための防災イロハ	あんどろりず(アウトドア流防災ファシリテーター)
7 11/14	(話してみよう)ココロとカラダを見つめて	担当職員
8 11/21	見つかる!私のできること・したいこと	新井 純子(ヘルシーカフェ・のら)
9 11/28	ワタシを見つめる	早田由布子(明日の自由を守る若手弁護士会)
10 12/5	自分軸を作るチカラ	小沢牧子(元社会臨床学会運営委員)
11 12/12	保育員のまなざし～報告・保育室での子ども達～	担当職員・保育員
12 1/16	番外編♪スクラップブック体験 写真を使ってオリジナルの1ページを作ろう!	西村菜穂子(アート&クラフト DUO 認定講師)
13 1/23	講座のまとめ	担当職員

保育付講座を受講希望する方へ

- 保育付講座に初めて参加される方を優先します。
- 複数の保育付講座を同時期に申込み場合はご相談ください。(原則、同時期に複数の保育を受けることはできません。)

保育室

プレ体験

保育付講座やサークルに親が参加している間、お子さんが2時間を過ごす公民館保育室。親子で体験してみませんか?
対 6か月以上就学前の乳幼児と保護者10組(申込順)
場 ひばりが丘公民館



保谷駅前公民館

人権講座関連展示 わたしの居場所

都立保谷高等学校 写真同好会作品展
高校生が、仁藤夢乃さんの著書「難民高校生」を読み、「私の居場所」について考え、撮影した作品を展示します。
時 9月9日(火)～30日(火)
場 保谷駅前公民館5階ロビー



芝久保公民館
時 9月25日(木)10時～11時半
申 電話で芝久保公民館へ
※10月に募集する保育付講座「未来協奏曲」も紹介します。

※この展示は、人権講座「困難を『生きる力』に変えるヒント」第4回「難民高校生」からの再スタートの関連企画として実施します。9月21日(日)午後2時～4時、保谷駅前公民館集会室にて仁藤夢乃さんが講演します。

鮮烈なるデビュー!

新人劇作家
主人公の仁は中国昆明出身で、日本に嫁ぐ。環境の違いや日本人のメンタリティに驚きつつも、子どもを育て日々を過ごす。そんなある日、中国へ帰省。幼なじみの親友と恩師のお見舞いに行くが、これが戯曲『お見舞い』のストーリーです。作者の蘇玉静さんは、ひばりが丘公民館主催講座「戯曲を書いてみよう」を受講し、自らの経験を元にこの作品を書き上げました。その後数回のリライトを経て、日本劇作家協会で行わ

初めて書いた戯曲が、思ってもみない展開になる。どんな舞台になるのでしょうか。私も大変ドキドキしています」と今の心境を語ってくれました。

(写真右より)蘇玉静さん、劇作家の福田善之さんと中屋敷仁さん
提供: 日本劇作家協会

時 9月18日(木)～24日(水)
場 新宿タイニイアリス
http://geki-bar.strikingly.com/

公民館 市民企画事業
講演会「日本文学の花園を 探訪する・3」 さとみ句会
歌物語の代表「伊勢物語」、中世随一の自由人兼好法師の「徒然草」、近松門左衛門の「冥途の飛脚」の講義をします。
時 ①9月9日②9月16日③9月30日 火曜日14時～16時
場 アスタ市民ホール
講 川口順啓(金沢学院大学客員教授)

公民館 市民企画事業
講演会「日本文学の花園を 探訪する・3」 さとみ句会
歌物語の代表「伊勢物語」、中世随一の自由人兼好法師の「徒然草」、近松門左衛門の「冥途の飛脚」の講義をします。
時 ①9月9日②9月16日③9月30日 火曜日14時～16時
場 アスタ市民ホール
講 川口順啓(金沢学院大学客員教授)

メールでの講座申込方法
アドレス: 1面参照
件名: 講座名
本文: 氏名・電話番号・住所・年代
※後日確認メールを送ります。届かない場合はお手数ですが、お問合せください。

CD 「日・月」 Sun・Moon

佐藤明作曲
尺八と箏の音色からなるこのCDが手元のライブラリーに加わったきっかけは定かには思い出せないが、今ではじわじわ効き目が現れる心のサプリメントとなっている。

高橋龍治(谷戸町)

公民館 市民企画事業
講演会「日本文学の花園を 探訪する・3」 さとみ句会
歌物語の代表「伊勢物語」、中世随一の自由人兼好法師の「徒然草」、近松門左衛門の「冥途の飛脚」の講義をします。
時 ①9月9日②9月16日③9月30日 火曜日14時～16時
場 アスタ市民ホール
講 川口順啓(金沢学院大学客員教授)

時とき 場ところ 対対象 定定員 保保育 講講師 ¥費用等 内内容 持持ち物 申申込 送連絡先 保希 保育希望の有無

介護の手休めて仰ぐ居待月 ひばり

住所・氏名・電話番号を記入の上、お近くの公民館に郵送、メール、持参でお寄せください