

The cover features a vibrant background of overlapping circles in various colors (blue, green, orange, pink, purple) and silhouettes of people engaged in various artistic activities such as painting, dancing, playing instruments, and performing. The title is centered in a large, bold, dark blue font with a white outline.

西東京市第3期 文化芸術振興計画

令和6（2024）年3月 西東京市

西東京市第3期文化芸術振興計画策定にあたって

本市は、古くは縄文時代の営みを伝え、江戸時代には青梅街道の宿場町として栄え、今でも武蔵野の面影を残す歴史のあるまちとして、先人から受け継いだ貴重な遺産及び自然を大切にまいりました。また、市内各所で地域の特色を活かした文化芸術に関するイベント等を開催しているほか、保谷こもれびホールやコール田無等、市民の皆様の文化芸術活動を支える拠点や、まちなかで親しめる彫刻や絵画等のパブリックアートが市内各所に点在しています。



これらを背景に、本市では、「西東京市文化芸術振興条例」を基に、「西東京市第2期文化芸術振興計画」により、地域の文化芸術活動や文化資源を活かした多様な文化芸術振興施策に取り組んでまいりました。

しかしながら、西東京市第2期文化芸術振興計画の計画期間中の多くが、新型コロナウイルス感染症の感染拡大の影響により、本市においても西東京市民文化祭や西東京市民まつりをはじめ、文化芸術に関わる各種イベント等は中止・延期・縮小を余儀なくされ、市民の皆様の文化芸術活動にも大きな影響を与えました。そのような状況の中、本市では、文化施設にインターネット環境を整備し、ライブ配信等が可能になる等、文化芸術が持つ新たな可能性や文化施設のポテンシャルを広げています。

国の文化芸術推進基本計画（第2期）では、「文化芸術は、地域社会の基盤を形成し、人々の生活の礎」と示されています。

文化芸術は、人と人とのつながりを生み出し、その交流によって地域を活性化させ、魅力あるまちづくりを推進する力となります。こうした文化芸術が持つ可能性や価値を最大限に活かしながら、本市における文化芸術振興施策をさらに推進するよう「西東京市第3期文化芸術振興計画」を策定いたしました。

結びに、西東京市第3期文化芸術振興計画の策定にあたり、ご尽力いただきました「西東京市文化芸術振興推進委員会」の皆様をはじめ、アンケート調査やパブリックコメント等で多くの貴重なご意見をお寄せいただいた市民の皆様に深く感謝を申し上げますとともに、引き続き、ご理解とご支援を賜りますようお願い申し上げます。

令和6（2024）年3月

西東京市長

池澤隆史

目次

第1章 文化芸術振興計画の概要	1
1 策定の趣旨.....	1
2 計画の概要.....	2
(1) 計画の位置づけ.....	2
(2) 計画期間.....	2
(3) 対象とする文化芸術の範囲.....	2
第2章 文化芸術振興の背景	3
1 文化芸術に関する施策を取り巻く状況.....	3
(1) 国の動向.....	3
(2) 東京都の動向.....	4
(3) 西東京市の取組.....	4
(4) 国、東京都、西東京市の動向のまとめ.....	5
2 西東京市の現状と課題.....	6
(1) 西東京市の文化芸術に関する取組状況.....	6
(2) 第2期計画の施策内容と評価.....	9
(3) 第2期計画の取組から見えてきた課題.....	12
第3章 文化芸術振興計画の基本的な考え方	15
1 基本的な考え方.....	15
(1) 目指すべき姿.....	15
(2) 参考指標.....	16
(3) 目指すべき姿に併せて複合的に生み出される効果.....	17
(4) 文化芸術の担い手.....	18
2 施策体系.....	19
第4章 文化芸術振興に向けた施策の展開	20
基本方針1 市民一人ひとりが身近に文化芸術に触れる・楽しむ.....	20
施策1 誰もが親しめる文化芸術の鑑賞機会の提供.....	21
施策2 子どもが文化芸術に出会うきっかけづくり.....	21
施策3 さまざまな参加機会を促す事業の充実.....	22
施策4 市民に届く効果的な文化芸術情報の提供.....	22
基本方針2 地域の文化芸術活動に関わる人と場を結ぶ・支える.....	23
施策1 自立的・継続的な文化芸術活動の推進.....	24
施策2 文化芸術を支える人材の育成と活用.....	24
施策3 活動者の情報共有・連携による取組の充実.....	25
施策4 文化芸術に親しむ場の確保と充実.....	25

基本方針3 文化芸術の力を地域や社会の中で活かす・つなげる	26
施策1 文化資源の継承・活用・発掘によるまちづくりの推進.....	27
施策2 文化芸術を通じた多様性の理解と交流の促進.....	27
施策3 関係機関・他分野と結び付けた文化芸術活動の促進.....	28
施策4 近隣市や姉妹都市・友好都市との交流.....	28
第5章 計画の推進に向けて.....	29
1 推進・管理のための体制.....	29
2 各主体の役割.....	30
(1) 市民	30
(2) 活動者.....	30
(3) 教育機関.....	30
(4) 民間事業者等.....	30
(5) 市	30
3 進行管理	31
(1) PDCAサイクルによる進行管理.....	31
(2) 進行管理への市民参加の推進.....	31
4 財源の確保と活用.....	32
資料編.....	33
1 西東京市文化芸術振興推進委員会.....	33
(1) 名簿	33
(2) 検討経過.....	34
2 西東京市文化芸術振興庁内検討委員会.....	34
検討経過	34
3 計画素案に係る市民参加手続き.....	35
(1) 目的	35
(2) 実施内容.....	35
4 西東京市文化芸術に関する調査報告書（概要）	36
(1) 市民を対象としたアンケート調査結果.....	36
(2) 子どもを対象としたアンケート調査結果.....	38
(3) ヒアリング調査及びワークショップの実施結果.....	40
5 関連法規等.....	43
(1) 文化芸術基本法.....	43
(2) 西東京市文化芸術振興条例.....	49
(3) 西東京市文化芸術振興推進委員会設置要綱.....	50
(4) 西東京市文化芸術振興庁内検討委員会設置要領.....	51

