

西東京市第2期文化芸術振興計画「令和4年度施策・事業評価(令和3年度分)」調査表 重点項目に関する文化芸術振興推進委員会及び庁内検討委員会からの総合評価コメント 資料2

課題	調査表該当項目	文化芸術振興推進委員会総合評価コメント	庁内検討委員会総合評価コメント
① 市民に身近な鑑賞機会のあり方	(a)文化芸術に親しむきっかけづくり (b)子どもの頃から文化芸術に親しめる機会の提供 (c)地域の文化資源・人的資源を生かした地域文化の魅力づくり (d)文化芸術活動を支える拠点の保全と更新に向けた検討	基本方針1「参加のきっかけづくり」 施策2「気軽に文化芸術に親しむことができる機会づくり」 基本方針1「参加のきっかけづくり」 施策3「子どもが文化芸術に出会うきっかけづくり」 基本方針4「伝統文化等の継承」 施策1「文化財の保存・継承と活用」 施策2「地域の特色となる文化芸術の形成」 基本方針2「市民が活動しやすい環境づくり」 施策2「市民の文化芸術活動を支える環境づくり(文化施設のあり方)」	令和2年度同様、新型コロナウイルス感染症の影響により、従来通り実施できなかった事業もあるが、オンラインの活用等、事業の実施方法を工夫することで、文化芸術に親しめる機会の提供、文化芸術に親しむきっかけづくりに寄与したことは評価できる。 引き続き、オンラインの活用を継続しつつ、対面での鑑賞機会の提供と両立し、子どもから大人まで様々な世代が文化芸術に親しむ入口が広がること、地域文化の形成に繋がることに期待する。
② 文化芸術活動の担い手を広げる取組の推進	(a)活動団体の支援 (b)文化芸術活動を応援し、支える気運の醸成 (c)活動団体の連携による地域への展開 (d)市民と地域の文化芸術活動を結びつける効果的な情報発信	基本方針3「文化芸術を担う人づくり」 施策1「自立的な文化芸術活動の推進」 基本方針3「文化芸術を担う人づくり」 施策3「文化芸術を支える人材の育成と活用」 基本方針3「文化芸術を担う人づくり」 施策4「多様な文化芸術の担い手を広げる取組の推進」 基本方針5「交流による活動の拡大・活性化」 施策3「多様な担い手の連携によるまちづくりへの促進」 基本方針1「参加のきっかけづくり」 施策4「市民に届く効果的な文化情報の提供」	文化芸術活動の担い手である市民の育成、活動支援については、後継者の育成、教育機関との連携、補助金等の支援制度の情報を市民にどう届けるかなど、様々な課題がある。これらの課題に対して、市民の自立的な活動を支えることを目指した各所管課の取り組みは評価できる。その知見を共有し、関係各部署、活動団体間の連携をさらに進めていくことが今後も重要である。また、多様かつ多世代にわたる市民に届くためのより効果的な情報発信のあり方の検討、事業者も含めた関係者とのさらなる連携、漫画・アニメ等のメディア文化や歴史文化等の市内の文化資源の掘り起こし、子どもや子育て世代への積極的なアプローチなどを通じて、文化芸術活動の担い手をさらに広げていくことを期待したい。 SNSの活用等、周知方法を工夫することで、市民と地域の文化芸術活動を結びつける効果的な情報発信に努めたことは評価できる。 今後は、民間事業者や親善大使、発信力のある市民等との連携を検討し、地域で実施している文化芸術活動等を周知することで、文化芸術の担い手が増え、担い手の連携によるまちづくりの促進に期待する。
③ 文化芸術を通じたまちづくりへの展開	(a)文化芸術を通じた市民、地域への効果の共有 (b)文化芸術の効果を意識した取組の拡大 (c)健康や福祉など、他分野と結びつけた取り組みの推進 (d)共生社会の実現に向けた取組の推進	基本方針4「伝統文化等の継承」 施策2「地域の特色となる文化芸術の形成」 基本方針5「交流による活動の拡大・活性化」 施策3「多様な担い手の連携によるまちづくりへの促進」 基本方針5「交流による活動の拡大・活性化」 施策2「他分野と結びつけた文化芸術活動・交流の促進」 基本方針5「交流による活動の拡大・活性化」 施策1「障害者や外国人など多様性への理解と交流の促進」	文化芸術を通じたまちづくりへの展開について、多くの関係各部署が関わりながら多岐に渡る多様な事業が展開されており、狭い意味での文化芸術にとどまらず、健康や福祉など他分野と結びつけた取り組みが活発に推進されている点は評価できる。一方で、より多くの市民に届く効果的な広報活動、関係各部署や市内関係者との連携、少子高齢化やオンライン化等地域社会の変化を見据えた従来の事業の見直しなどの課題もある。 また、文化芸術を経済発展の手段としてのみ位置づけるのではなく、文化芸術の価値を重視した事業の展開にも留意が必要である。文化芸術を通じた地域の活性化の手法やその評価軸については、今後引き続き検討の余地があるが、総じて行政全体で文化芸術振興に取り組む本市の事業は充実を見せており、今後の展開が期待できる。 他分野との連携した事業を実施し、様々な世代の交流等、共生社会の実現に向けた取組を実施していることは評価できる。 今後は、既存の事業での連携や民間事業者等とのさらなる連携を検討し、地域の特色となる新たな文化芸術の形成、文化芸術を通じた人と人との繋がりが増える取組のより一層の促進に期待する。