

文化芸術に関心のない人を主たる対象としたアンケート調査(案)

1. 調査の考え方

○比較のため、次のようなモニター確保の考え方をとり、全体で 400 サンプルを集めたいと考えます。

no	グループ	要件	確保数
A	文化芸術に関心のある層	「文化芸術の鑑賞・体験を大切だと思う人」で、かつ「過去1年間で文化芸術を鑑賞したことがある人」	200
B	<u>文化芸術に関心のない層</u>	「文化芸術の鑑賞・体験を大切だと思わない人」、ないしは「過去1年間で文化芸術を鑑賞なかった人」	200

○主たる対象は「文化芸術に関心のない層」であり、その比較対象として「文化芸術に関心のある層」をサンプルとして集めます。

○「文化芸術に関心のない層」は、具体的には、以下の問2で選択肢「2 大切だと思わない」「3 わからない」を選択した人、ないしは問3の選択肢「7 鑑賞したかったが、できなかった」「8 鑑賞しなかった」を選択した人が該当します。

2. 調査項目

#性別・年代は、回答者の基本属性として調査会社が把握している情報を用います。

問1 あなたの就労形態を教えてください。(○は1つ)

- 1 会社員・公務員など
- 2 自営業・自由業
- 3 アルバイト・パートタイム
- 4 学生
- 5 家事専従者
- 6 無職
- 7 その他

問2 あなたにとって、音楽ホールや美術館、ギャラリー、劇場などで文化芸術を鑑賞・体験することは大切なことだと思いますか。(○は1つ)

- 1 大切だと思う
- 2 大切だと思わない
- 3 わからない

問3 (問2で「2」「3」と回答した方)

あなたが、文化芸術を鑑賞・体験することを大切だと思わない理由は何ですか。

(○はいくつでも)

- 1 スポーツなど、異なることを大切にしているから
- 2 自分とは無縁のものだと思うから
- 3 鑑賞・体験してこなかったので、楽しみ方が分からないから
- 4 精神的余裕がないから
- 5 お金がかかるから
- 6 学校の授業や習い事の影響から
- 7 その他()

問4 あなたは、過去1年間で、音楽ホールや美術館、ギャラリー、劇場等で文化芸術を鑑賞・体験しましたか。鑑賞した分野をすべて選択してください。(○はいくつでも)

※テレビやパソコン、CD・DVD等での鑑賞や読書は除きます。

- 1 音楽(クラシック音楽・ポピュラー音楽・歌謡曲・オペラ・邦楽・童謡等)
- 2 演劇(ミュージカルを含む)
- 3 舞踊(バレエ、ダンス、日本舞踊等)
- 4 美術(絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真等)
- 5 映画(アニメーションを含む)
- 6 生活文化(華道、書道、盆栽等)
- 7 芸能(歌舞伎、能・狂言、雅楽、文楽、講談、落語、浪曲、漫才、漫談等)
- 8 歴史的な街並み、文化財、遺跡等の展示・ツアー
- 9 その他()
- 10 鑑賞したかったが、できなかった
- 11 鑑賞しなかった

問5 あなたは、次に挙げる西東京市の施設のうち、これまでに利用したことのある施設はありますか。利用したことのある施設をすべて選択してください。(○はいくつでも)

- 1 保谷こもれびホール
- 2 西東京市民会館
- 3 コール田無
- 4 公民館
- 5 学校教育施設
- 6 スポーツ施設
- 7 きらっと(南町スポーツ・文化交流センター)
- 8 福祉施設
- 9 集会所・地区会館・コミュニティ施設
- 10 アスタ市民ホール
- 11 その他()
- 12 どれも利用したことがない

問6 (問5で「1」～「11」と回答した方)

あなたは文化的なイベントへの参加やあなた自身の活動のために施設を利用する際、主にどのような理由や基準で施設を選びますか。(〇はいくつでも)

- 1 興味のあるイベントがある
- 2 参加したい講座・教室がある
- 3 駐車場がある
- 4 自宅に近い
- 5 駅に近い、交通の便がよい
- 6 参加費・使用料が安い
- 7 時間の都合がよい
- 8 施設・備品が整っている
- 9 使用申し込み手続きが簡単
- 10 その他()

問7 (問5で「12」と回答した方)

あなたが、西東京市の施設を利用したことがないのではなぜですか。(〇はいくつでも)

- 1 興味のあるイベントが少ない・ない
- 2 参加したい講座・教室が少ない・ない
- 3 駐車場が少ない・ない
- 4 自宅から遠い
- 5 駅に近い、交通の便が悪い
- 6 参加費・使用料が高い
- 7 時間の都合が悪い
- 8 施設・備品が整っていない
- 9 使用申し込み手続きが面倒である
- 10 その他()

問8 あなたは、西東京市の文化施設のうち、こもれびホール・西東京市民会館・コール田無をより魅力的な施設にするためには、どのようなことが必要だと思いますか。(〇はいくつでも)

- 1 魅力的なイベントを企画する等、事業内容を充実させる
- 2 事業の参加費・使用料を安くする
- 3 子どもを対象とした事業を増やす
- 4 展示や公演について解説や説明を行う
- 5 市民が創造的な活動ができるような事業を行う
- 6 古くなった機器材を入れ替える
- 7 座席の入れ替えやバリアフリー対応をする
- 8 施設や事業に関する情報をより積極的に発信する
- 9 市民が事業の企画や運営に参加できるようにする
- 10 市内で文化芸術活動を行う市民や団体と連携した事業を増やす
- 11 その他()
- 12 特にない

問9 あなたは、自分が住むまちにおいて、身近に文化芸術を体験できることは大切だと思いますか。
(○はいくつでも)

- 1 自分を含む、あらゆる住民にとって大切だと思う
- 2 文化芸術を好む人にとっては大切だと思う
- 3 子どもの創造性を育むために大切だと思う
- 4 高齢者の余暇の充実のために大切だと思う
- 5 その他の理由から大切だと思う(理由を具体的に:)
- 6 だれにとっても大切だとは思わない
- 7 わからない

問10 あなたは、自分が住むまちにおいて文化芸術が豊かになった場合、どのような効果がもたらされると期待しますか。(○はいくつでも)

- 1 地域コミュニティの活性化
- 2 地域経済の活性化
- 3 観光客や移住者の増加
- 4 まちのイメージやアイデンティティの形成
- 5 市民の地域に対する愛着や誇りの醸成
- 6 生きる楽しみを得られる
- 7 市民の創造性の向上
- 8 子どもの心の豊かさや創造性の伸長
- 9 障害者や高齢者の活躍
- 10 国際交流・異文化交流の促進
- 11 その他()
- 12 期待できることはない

問11 あなたは、自分が住んでいるまちの行政が文化芸術を振興することを必要だと思いますか。行政が取り組む必要があると思う事柄をすべて選択してください。(○はいくつでも)

- 1 文化芸術を身近で鑑賞・体験できること
- 2 市民の文化芸術活動を支援し、活性化すること
- 3 市内の芸術家・作家を支援し、育成すること
- 4 市内の文化財を保存すること
- 5 市内のお祭りなどの伝統文化を保存すること
- 6 国際交流・異文化交の機会をつくること
- 7 文化芸術により観光客を増やすこと
- 8 その他の理由から取り組む必要がある(理由を具体的に:)
- 9 行政が取り組む必要はない

問12 あなたは、子どもが文化芸術に触れる機会を行政が提供することは必要だと思いますか。
(○は1つ)

- 1 必要だと思う
- 2 必要だと思わない
- 3 わからない

問13 あなたは自分が住んでいるまち(自治体)に愛着を感じていますか。(○は1つ)

- 1 愛着を感じる
- 2 どちらかという愛着を感じる
- 3 どちらかという愛着を感じない
- 4 愛着を感じない

問14 (問13で「3」「4」と回答した方)

あなたが、自分の住んでいるまちに対して愛着を感じるためには何が必要だと思いますか。(○はいくつでも)

- 1 市内に長く住む
- 2 近所づきあいが密になる
- 3 市内のイベントに参加する
- 4 防災・防犯や美化等の地域活動に参加する
- 5 趣味・娯楽のサークルに入る
- 6 子どもを通じたかかわりを得られる
- 7 町内会・自治会等、地域団体に参加する
- 8 市内のNPOやボランティアに参加する
- 9 その他()
- 10 わからない