

西東京市文化芸術に関するアンケート調査（案）

日頃より、市政にご理解とご協力をいただき、誠にありがとうございます。

西東京市では、現在、市民生活に文化芸術による潤いをもたらすことを目指した市の取組をまとめた「西東京市文化芸術振興計画」の改定を行っています。改定にあたり、市民の皆様の文化的な体験・活動の実態や西東京市に対する考え方をお聞きし、計画へと反映するためのアンケート調査を実施します。

本調査は、無作為に抽出した西東京市にお住まいの18歳以上の方1,000名を対象としています。

調査は無記名で行い、結果は統計的に処理いたしますので、個人のお名前や回答内容が外部に漏れることはございません。

ご多忙とは存じますが、本調査の趣旨をご理解いただき、ご協力くださいますようお願い申し上げます。

回答にあたってのお願い

1. アンケートは、封筒の宛名のご本人が回答ください。なお、ご本人が記入できない場合は、ご家族の方等がご本人のお考えを聞きながら記入ください。
2. 回答は、あてはまる選択肢の番号に○をつけてください。（○は1つ）（○はいくつでも）のように指定されている通り○をつけてください。
3. 「その他」等、選択肢に（ ）がついているものを選んだ場合は、（ ）の中にその内容を具体的に記入してください。

回答したアンケートは、同封の返信用封筒に入れて、**●月●日(●)まで**にポストにご投函ください（切手を貼る必要はありません）。なお、調査の内容等について、分からないことがありましたら、ご連絡ください。

【問い合わせ先】 西東京市 生活文化スポーツ部 文化振興課 文化振興係
電話 042(●●●●)●●●●

平成29年●月

西東京市 生活文化スポーツ部
文化振興課 文化振興係

あなた自身についておうかがいします

問1 あなたの性別を教えてください。（○は1つ）

- 1 男性
- 2 女性

問2 あなたの年齢を教えてください。(○は1つ)

1 10歳代	2 20歳代	3 30歳代	4 40歳代
5 50歳代	6 60歳代	7 70歳以上	

問3 あなたの就労形態を教えてください。(○は1つ)

1 会社員・公務員等	2 自営業・自由業	3 アルバイト・パートタイム
4 学生	5 家事専従	6 無職
		7 その他

問4 お住まいの地区を教えてください。町名だけでなく、丁目までご記入ください。

町名： 丁目の番号： 丁目

問5 あなたは何年間、西東京市に住んでいますか。(○は1つ)

1 1年未満	2 1年以上、3年未満	3 3年以上、5年未満
4 5年以上、10年未満	5 10年以上、20年未満	6 20年以上、30年未満
7 30年以上		

あなたの文化的な体験についておうかがいします

問6 あなたにとって、音楽ホールや美術館、ギャラリー、劇場等で文化芸術を鑑賞・体験することは大切なことだと思いますか。(○は1つ)

1 大切だと思う
2 大切だと思わない
3 わからない

問7 あなたは、過去1年間で文化的なイベントや物事を鑑賞・体験しましたか。鑑賞・体験した分野をすべて選択してください。(○はいくつでも)

※テレビやパソコン、CD・DVD等での鑑賞や読書は除きます。

1 音楽(クラシック音楽・ポピュラー音楽・歌謡曲・オペラ・邦楽・童謡等)
2 演劇(ミュージカルを含む)
3 舞踊(バレエ、ダンス、日本舞踊等)
4 美術(絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真等)
5 映画(アニメーションを含む)
6 生活文化(華道、書道、盆栽等)
7 芸能(歌舞伎、能・狂言、雅楽、文楽、講談、落語、浪曲、漫才、漫談等)
8 歴史的な街並み、文化財、遺跡等の展示・ツアー
9 その他()
10 鑑賞したかったが、できなかった
11 鑑賞しなかった

問7で「1」～「9」を選択した方(過去1年間に鑑賞したことのある方)におうかがいします。

過去1年間において、あなたが鑑賞・体験した場所はどちらですか。利用したことのある施設・場所をすべて選択してください。(○はいくつでも)

1 保谷こもれびホール	
2 西東京市民会館	
3 コール田無	
4 その他市内の施設・場所(施設名・場所等、具体的に:)
5 多摩六都近隣地域(小平市・東村山市・清瀬市・東久留米市)の施設・場所	
6 周辺地域(武蔵野市・三鷹市・小金井市)の施設・場所	
7 その他の施設・場所(施設名・場所等、具体的に:)

問8 あなたは、西東京市で行われている次のイベントのうち、これまでに参加したことのあるイベントはありますか。参加したことのあるイベントをすべて選択してください。(○はいくつでも)

1 西東京市民文化祭	2 西東京市民まつり
3 西東京市民映画祭	4 西東京音楽祭
5 多摩六都フェア	6 参加したことがない

問9 問9で「6」を選択した方におうかがいします。

あなたが、これまで市内のイベントに参加しなかった理由は何ですか。(○はいくつでも)

1 イベントを知らなかった	2 イベントに関心がなかった
3 参加しやすい日時に開催されない	4 自宅から会場に行きにくい
5 日時等、イベントの情報が入手できなかった	6 費用がかかる(費用が高い)
7 仕事や学業で時間がとれない	8 子育てや介護・看護で時間がとれない
9 一緒に参加する仲間がいない	10 参加するきっかけがない
11 その他の理由()
12 特にない	

問10 あなたが、今後、鑑賞したいと思う分野は何ですか。(○はいくつでも)

1 音楽(クラシック音楽・ポピュラー音楽・歌謡曲・オペラ・邦楽・童謡等)	
2 演劇(ミュージカルを含む)	
3 舞踊(バレエ、ダンス、日本舞踊等)	
4 美術(絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真等)	
5 映画(アニメーションを含む)	
6 生活文化(華道、書道、盆栽等)	
7 芸能(歌舞伎、能・狂言、雅楽、文楽、講談、落語、浪曲、漫才、漫談等)	
8 歴史的な街並み、文化財、遺跡等の展示・ツアー	
9 その他()
10 どれも鑑賞したいと思わない	

問11 あなたが、市内で文化的なイベントや物事を、今以上に鑑賞・体験するようになるためには、どのような情報発信がなされるとよいと思いますか。(〇はいくつでも)

1 市広報紙	2 ケーブルTV
3 コミュニティFM	4 文化をテーマにしたミニコミ誌
5 市内に広くチラシを配布する	6 市内各所にポスターを貼る
7 文化をテーマにしたウェブサイト	8 フェイスブック等のSNS
9 メールマガジン	
10 その他()	
11 特にない	

あなたの文化的な活動についておうかがいします

問12 あなたは、現在、創作や公演、イベント等に関係する文化的な活動を行っていますか。行っているものをすべて選択してください。(〇はいくつでも)

※学校での授業や生涯学習講座、ワークショップでの体験は除きます。

※習い事や学校での部活動、サークル活動、ボランティアでの活動は含みます。

1 音楽(クラシック音楽、ポップス、ジャズ、ロック等)の演奏・制作、合唱・歌唱
2 演劇(ミュージカルを含む)
3 舞踊(バレエ、ダンス、日本舞踊等)
4 美術(絵画、彫刻、陶芸等)の制作
5 写真撮影(写真展やコンクール、ウェブサイト等で公開・発表するもの)
6 映像制作(映画、アニメーション、動画投稿等)
7 文芸(詩・俳句の創作、文芸誌・ミニコミ誌の執筆・編集・発行も含む)
8 華道、茶道、書道、盆栽等の生活文化
9 芸能(歌舞伎、能・狂言、雅楽、文楽、講談、落語、浪曲、漫才、漫談等)
10 歴史的な街並み、文化財、遺跡等の保存活動
11 アートイベント、音楽イベント等の企画・実施
12 その他()
13 過去に活動していたが、いまはやっていない
14 活動したことはない

問13 問13で「1」～「12」を選択した方(何らかの活動をしている方)におうかがいします。

あなたは、どのような場所で、問12で選択した文化的な活動を行うことが多いですか。よく利用する場所をすべて選択してください。(〇はいくつでも)

1 保谷こもれびホール
2 西東京市民会館
3 コール田無
4 その他市内の施設・場所(施設名・場所等、具体的に:)
5 多摩六都近隣地域(小平市・東村山市・清瀬市・東久留米市)の施設・場所
6 周辺地域(武蔵野市・三鷹市・小金井市)の施設・場所
7 その他の施設・場所(施設名・場所等、具体的に:)

- 問14 問13で「1」～「12」を選択した方(何らかの活動をしている方)におうかがいします。
 あなたがより充実した文化活動を実施するために改善したい・改善して欲しいことは何ですか。
 (○はいくつでも)

1 活動のための資金が不足している	2 身近に練習する施設が少ない
3 市内の公立施設の予約手続きが不便	4 一緒に活動する仲間が少ない(減っている)
5 活動を指導する人材がない	6 発表する場・機会が少ない
7 市内に発表に適切な規模の施設がない	8 活動をPR・周知する場や機会が少ない
9 同じ活動をする人・グループと交流の機会が少ない	
10 仕事や学業で時間が取れない	11 子育てや介護・看護で時間が取れない
12 その他()	
13 特にない	

- 問15 問13で「1」～「12」を選択した方(何らかの活動をしている方)におうかがいします。
 あなたがより充実した文化活動を実施するために、どのような情報発信がなされるとよいと思いますか。
 (○はいくつでも)

1 市内で活動する団体を紹介する	2 市内で活動できる教室を紹介する
3 活動を指導できる人を紹介する	4 市外も含めて利用できる施設を紹介する
5 市民文化祭等、市民によるイベントを紹介する	
6 その他()	
7 特にない	

- 問16 問13で「13 過去に活動していたが、いまはやっていない」を選択した方におうかがいします。
 あなたは、どのようなきっかけがあれば、過去に行っていた活動を再開すると思いますか。(○はいくつでも)

1 活動のための時間的余裕ができる	2 身近に希望する教室・講座が見つかる
3 一緒に活動する仲間と出会える	4 一緒に活動するグループ・団体が見つかる
5 発表する機会を得られる	6 気軽に楽しめる場や機会を得られる
7 活動する仲間と集まる場所が見つかる	
8 その他()	
9 再開しようとは思わない	

問17 あなたが市内で文化的なイベントや物事を鑑賞・体験したり、文化・芸術に関する活動を行う際、都合のよい日時はいつですか。鑑賞・体験と活動それぞれについて1つずつ選択してください。（それぞれ○は1つずつ）

※現在、鑑賞・体験や活動をしていない方も想定で選択してください。

鑑賞・体験	活動
1 平日 午前	1 平日 午前
2 平日 正午から午後5時	2 平日 正午から午後5時
3 平日 午後5時以降	3 平日 午後5時以降
4 土日祝日 午前	4 土日祝日 午前
5 土日祝日 正午から午後5時	5 土日祝日 正午から午後5時
6 土日祝日 午後5時以降	6 土日祝日 午後5時以降

西東京市の文化施設についておうかがいします

問18 あなたは、次に挙げる市内の施設のうち、これまでに利用したことのある施設はありますか。利用したことのある施設をすべて選択してください。（○はいくつでも）

1 保谷こもれびホール	2 西東京市民会館
3 コール田無	4 公民館
5 学校教育施設	6 スポーツ施設
7 きらっと(南町スポーツ・文化交流センター)	8 福祉施設
9 集会所・地区会館・コミュニティ施設	10 アスタ市民ホール
11 その他()	
12 どれも利用したことがない	

問19 あなたは文化的なイベントへの参加やあなた自身の活動のために施設を利用する際、主にどのような理由や基準で施設を選びますか。（○はいくつでも）

1 興味のあるイベントがある	2 参加したい講座・教室がある
3 駐車場がある	4 自宅に近い
5 駅に近い、交通の便がよい	6 参加費・使用料が安い
7 時間の都合がよい	8 施設・備品が整っている
9 使用申し込み手順が簡単	
10 その他()	

問20 あなたは、西東京市の文化施設のうち、こもれびホール・西東京市民会館・コール田無をより魅力的な施設にするためには、どのようなことが必要だと思えますか。（各施設について○はいくつでも）

1 魅力的なイベントを企画する等、事業内容を充実させる
2 事業の参加費・使用料を安くする
3 子どもを対象とした事業を増やす
4 展示や公演について解説や説明を行う
5 市民が創造的な活動ができるような事業を行う

- 6 古くなった機器材を入れ替える
- 7 座席の入れ替えやバリアフリー対応をする
- 8 施設や事業に関する情報をより積極的に発信する
- 9 市民が事業の企画や運営に参加できるようにする
- 10 市内で文化芸術活動を行う市民や団体と連携した事業を増やす
- 11 その他()
- 12 特にない

西東京市のまちのイメージや文化的な環境についておうかがいします

問21 あなたは西東京市に対して愛着を感じていますか。(○は1つ)

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 愛着を感じる | 2 どちらかというと愛着を感じる |
| 3 どちらかというと愛着を感じない | 4 愛着を感じない |

問22 問22で「3」「4」を選択した方におうかがいします。

あなたが西東京市に対して愛着を感じるためには何が重要だと思いますか。(○はいくつでも)

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1 市内に長く住む | 2 近所づきあいが密になる |
| 3 市内のイベントに参加する | 4 防災・防犯や美化等の地域活動に参加する |
| 5 趣味・娯楽のサークルに入る | 6 子どもを通じたかかわりを得られる |
| 7 町内会・自治会等、地域団体に参加する | 8 市内のNPOやボランティアに参加する |
| 9 その他() | |
| 10 わからない | |

問23 あなたは、西東京市に住んでいて、まちのイメージをどのように感じていますか。実感するイメージをすべて選択してください。(○はいくつでも)

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1 住みやすいまち | 2 身近に美術を楽しめるまち |
| 3 身近に音楽を楽しめるまち | 4 文化芸術に親しむ市民が多いまち |
| 5 子どもが文化芸術に親しんでいるまち | 6 歴史や伝統を感じるまち |
| 7 多様な国籍の人が住むまち | 8 多様性に対して寛容なまち |
| 9 地域にコミュニティが根付くまち | 10 地域のイベント・まつりが盛んなまち |
| 11 美しい景観・街並みのあるまち | 12 身近に自然を感じられるまち |
| 13 いずれのイメージも実感しない | |

問24 あなたは、西東京市の文化的な環境についてより充実して欲しいと思うことは何ですか。(○はいくつでも)

- | |
|----------------------|
| 1 質の高い芸術や芸能の鑑賞機会 |
| 2 講座等の多様な学習や体験機会 |
| 3 子どもが文化芸術に親しむ機会の提供 |
| 4 市民の文化芸術活動に関する場所の提供 |
| 5 市民の文化芸術活動への支援 |
| 6 文化施設の利用しやすさ |
| 7 文化芸術活動の指導者・専門家の育成 |

- 8 地元の芸術家・作家の掘り起こしや支援
- 9 市内の施設やイベントの情報の提供
- 10 高齢者・障害者等が参加しやすくなるための配慮
- 11 文化財保護のためのPRや人材の育成
- 12 民俗芸能の公開や後継者育成の推進
- 13 外国籍市民との相互理解や文化交流の促進
- 14 行政と民間との協働による文化芸術事業の実施
- 15 特にない

問25 あなたは、市内における文化芸術活動をより活発にするために、西東京市がどのようなことに力を入れていく必要があると思いますか。(〇はいくつでも)

- 1 音楽祭、演劇祭、映画祭、美術展等、文化的なイベントの開催
- 2 子どもたちの文化芸術体験の充実
- 3 文化施設の整備・充実
- 4 質の高い芸術や伝統芸能等への支援
- 5 文化芸術を支える人材の育成
- 6 文化に関する情報発信
- 7 文化財の維持管理に対する支援
- 8 国際文化交流の推進
- 9 その他()
- 10 特にない

問26 あなたは、西東京市において文化芸術を活発にすることにより、地域や市民にもたらされる効果として期待することは何ですか。(〇はいくつでも)

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1 地域コミュニティの活性化 | 2 地域経済の活性化 |
| 3 観光客や移住者の増加 | 4 まちのイメージやアイデンティティの形成 |
| 5 市民の地域に対する愛着や誇りの醸成 | 6 生きる楽しみを得られる |
| 7 市民の創造性の向上 | 8 子ども心の豊かさや創造性の伸長 |
| 9 高齢者・障害者の社会参加や活躍 | 10 国際交流・異文化交流の促進 |
| 11 感動や充実感がもたらす心の健康 | |
| 12 その他() | |
| 13 期待できることはない | |

問27 あなたは、市内における文化芸術をより活発にするために、事業等に主体的にかかわりたいと思いますか。(〇はいくつでも)

- 1 事業の出演者・出展者としてかかわりたい
- 2 事業を企画・準備することにかかわりたい
- 3 当日の事業運営にかかわりたい
- 4 教室や講座の講師として、文化芸術を教えたい
- 5 学校における図画工作や美術の授業に協力したい

- 6 放課後の活動や部活動に協力したい
- 7 地域のお祭りに神輿の担ぎ手や芸能の演者としてかかわりたい
- 8 その他のかたちで関わりたい
- 9 かかわりたいと思わない

問28 問28で「9」を選択した方におうかがいします。
主体的にかかわりたくないと思うのはなぜですか。理由を自由に記入してください。

問29 問28で「1」～「8」を選択した方(事業にかかわりたいと思う方)におうかがいします。
あなたが事業等に主体的にかかわるために、行政が行うとよいと思うことは何ですか。
(〇はいくつでも)

- 1 かかわることのできる事業や機会をつくる
- 2 参加できる事業や機会について情報提供する
- 3 かかわるための窓口や手続きを分かりやすくする
- 4 市内で事業を行っているグループ・団体の情報発信をする
- 5 かかわることのできる事業や機会を紹介する
- 6 希望する市民が活動する団体をつくる
- 7 必要な知識を学ぶ講座を設ける
- 8 その他()
- 9 特にない

オリンピック・パラリンピックへの期待や国際交流についておうかがいします

問30 あなたは東京2020年オリンピック・パラリンピック競技大会に関連して、大会までの3年間にて、西東京市としてどのようなことに取り組むとよいと思いますか。(〇はいくつでも)

- 1 ホール等で文化的なイベントを増やす
- 2 ホール等の文化施設を整備する
- 3 文化芸術活動をする市民を支援し、活性化する
- 4 市内の文化的なや市民の活動をPRする
- 5 市内の文化財の魅力をPRする
- 6 文化芸術にかかわるボランティアや支援者等の組織をつくる
- 7 多言語による案内や解説を充実させる
- 8 元気な高齢者が活躍する機会や場を充実させる
- 9 障害者アート等、障害者が活躍する機会や場を充実させる
- 10 障害者・高齢者をはじめ誰もが快適に利用できる文化施設のバリアフリーを充実させる
- 11 国際理解・異文化理解を育む
- 12 障害者に対する理解を育む
- 13 その他()
- 14 特にない

問31 西東京市には、留学生をはじめ、様々な国籍の外国人が住んでいます。外国人と市民との交流を促進するために、どのようなことが必要だと思いますか。(〇はいくつでも)

- 1 外国人と市民との交流活動・イベントを充実する
- 2 シンポジウム等を開催し、外国人とともに考える場をつくる
- 3 多文化共生の視点を入れた市民向けの講演会を開催する
- 4 日本人の外国語を学ぶ講座を充実する
- 5 通訳等の市民ボランティアを養成する
- 6 国際交流を行う団体の支援を行う
- 7 在住外国人への国際交流に関わる情報発信を強化する
- 8 その他()
- 9 特にない

子どもの文化体験についておうかがいします

問32 あなたは子どもの文化芸術体験をもっと活発にするために、西東京市がどのようなことに力を入れていく必要があると思いますか。(〇はいくつでも)

- 1 子どもが興味・関心を持つ文化芸術事業やイベントを鑑賞する機会をつくる
- 2 子どもが文化芸術を体験し、創造的な活動をする機会をつくる
- 3 子どもが地域の歴史や文化財について親しむ機会をつくる
- 4 子どもが参加しやすいように、情報をわかりやすく提供する
- 5 子どもが参加しやすいように、家から遠くない身近な施設や場所で開催する
- 6 子どもが参加しやすいように、低料金で参加できる公演や補助を行う
- 7 学校での文化芸術に関する教育を充実させる

- | |
|----------|
| 8 その他() |
| 9 特にない |

問33 西東京市では、NPOやボランティアと協働し、市立小学校に通う4年生を対象として、子どもたちが対話しながら美術を鑑賞する事業「対話による美術鑑賞」を行っています。美術に親しむとともに、子どもの観察力・思考力・コミュニケーション能力を向上させることを目的として、平成29年度より9校で実施しているほか、市民向けにも4回程度開催しています。
あなたは、この事業「対話による美術鑑賞」について、今後どのような事業展開が望ましいと思いますか。(〇はいくつでも)

- | |
|---------------------|
| 1 実施する小学校を増やす |
| 2 実施する学年を増やす |
| 3 幼稚園・保育園、中学校でも実施する |
| 4 市民向けの回数を増やす |
| 5 高齢者向けに実施する |
| 6 いまのままでよい |
| 7 その他() |
| 8 実施しない方がよい |

問34 問34で「8」を選択した方におうかがいします。
あなたが、「対話による美術鑑賞」を実施しない方がよいと思う理由は何ですか。理由を自由に記入してください。

--

問35 子どもの文化芸術体験について、あなたが期待する効果は何ですか。(〇はいくつでも)

- | |
|-----------------------------|
| 1 美しさ等への感性が育まれる |
| 2 コミュニケーション能力が高まる |
| 3 他者の気持ちを理解したり思いやったりするようになる |
| 4 学校生活における自信が向上する |
| 5 困難に直面したときの解決力が向上する |
| 6 地域の文化を知り、愛着を持つようになる |
| 7 他国の人々や文化への関心が高まる |
| 8 文化芸術活動を将来続けていききっかけとなる |

- | |
|----------|
| 9 その他() |
| 10 特にない |
| 11 わからない |

問37からは、18歳以下のお子さんがいる方のみ、ご回答ください。

問36 あなたのお子さんは次のうちどれにあてはまりますか。(○はいくつでも)

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 未就学児(小学生未満) | 2 小学生 |
| 3 中学生 | 4 16歳以上、18歳未満 |

問37 あなたのお子さんは、学校の授業や課外活動、部活動以外で、過去1年間で文化的なイベントや物事の鑑賞や体験、または文化的な活動をしましたか。(○はいくつでも)

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1 美術の習い事 | 2 音楽の習い事 |
| 3 舞踊、ダンス、演劇等の習い事 | 4 華道、茶道、書道等の習い事 |
| 5 写真撮影・動画制作 | 6 絵や彫刻等、美術作品の制作 |
| 7 ダンスや音楽等の活動 | 8 文芸活動 |
| 9 美術等の展覧会を鑑賞 | 10 コンサート鑑賞 |
| 11 演劇や舞踊の鑑賞 | 12 文化財・史跡の鑑賞 |
| 13 映画館で映画・アニメ鑑賞 | 14 音楽、ダンス、工作等のワークショップ |
| 15 その他() | |
| 16 鑑賞・体験・活動はしていない | |
| 17 わからない | |

問38 「地域に根ざした文化芸術活動や伝統文化の継承」あるいは「西東京市独自の文化の育成」のためには、どのような取組が必要だと思いますか。ご意見があれば自由に記入してください。

以上でアンケートは終了です。ありがとうございました。