

会議録

会議の名称	平成30年度 第3回西東京市文化芸術振興推進委員会
開催日時	平成30年11月7日（水） 午後7時から午後8時45分まで
開催場所	保谷庁舎 別棟B・C会議室
出席者	委員：廣瀬委員長、田中副委員長、藤井委員、葛西委員、島田委員、 中平委員、田邊委員、中野委員、青木委員 (欠席：中村委員) 事務局：小関生活文化スポーツ部長、田中文化振興課長、 栗林文化振興係長、高松文化振興係主事、圓田文化振興係主事
議題	1 市長あいさつ 2 依頼状交付 3 自己紹介 4 委員会の運営について 5 第2回西東京市文化芸術振興推進委員会会議録（案）の確認 6 第2期文化芸術振興計画素案（案）について 7 パブリックコメントについて 8 その他
会議資料の名称	【当日机上配布資料】 資料1 西東京市文化芸術振興推進委員会設置要綱 資料2 西東京市文化芸術振興推進委員会名簿 資料3 第2回西東京市文化芸術振興推進委員会会議録（案） 資料4 第2期文化芸術振興計画（素案） 資料5 第2期文化芸術振興計画（素案）概要
記録方法	<input type="checkbox"/> 全文記録 <input type="checkbox"/> 発言者の発言内容ごとの要点記録 <input checked="" type="checkbox"/> 会議内容の要点記録
会議内容	
<p>1 市長あいさつ</p> <p>2 依頼状交付 ・今回から会議に参加する委員に、市長より依頼状を交付した。</p> <p>3 自己紹介 ・各委員が自己紹介を行った。</p> <p>4 委員会の運営について ・事務局から資料1に沿って委員会運営について説明を行った。</p>	

5 第2回西東京市文化芸術振興推進委員会会議録（案）の確認
〈承認〉

6 第2期文化芸術振興計画素案（案）について

- ・事務局より、「資料4 第2期文化芸術振興計画（素案）」に沿って、前回からの修正箇所を中心に説明を行った。

《第1章～第2章》

○委員長及び委員

- ・9ページの誤字等に関する修正を指摘。

○事務局

- ・13ページの図1文化芸術活動を支える拠点の現況の「コミュニティ施設」の24「北町市民集会所」は閉館となったため削除させていただく。
- ・9ページには条例制定の後に第1期現行計画の推進について追加する必要があると考えている。

○委員

- ・これまでの文化芸術に関する時系列な取組については記載した方がよいと思う。

○事務局

- ・今回の計画は現行計画を踏襲しながら改定する方針であり、現状のもので必要なものや新たに追加されている「健康応援都市」などを反映しながら策定している。

《第3章～資料編》

○事務局

- ・資料編43ページ以降に参考として、これまでの庁内各課が実施している事業を掲載しているが、45ページに掲載されている「西東京市民会館のあり方について検討」は、既に市民会館の閉館が決まっており、活動場所の確保に向けた官民連携による整備を検討しているところである。その他の過去の事業内容になってしまっているものも含め、整理をさせていただく。
- ・文化施設のあり方については、28ページの基本方針2施策2の中で考え方を整理し、追加修正を行っている。
- ・基本方針3施策1【取組例】にある「文化芸術を活用した地域の活性化等の事業の実施」については、文化芸術振興基金の活用に関連するものである。文化芸術振興基金は文化芸術を享受する機会の充実事業や、文化芸術を創造し、発信する機会の充実などを例として活用していきたいと考えている。この基金の活用に関しては、基本方針3施策4、基本方針5施策2に再掲している。
- ・計画本文にあるカタカナの用語等については、分かりにくいものもあるため、ページ下部に注釈を設けている。

○委員

- ・前回の計画案よりも色がついていて分かり易くなったと思う。
- ・36ページに記載しているPDCAは本委員会の事業評価についても触れている。

○委員

- ・市報など、定期的に送られてくる冊子の中の情報に、文化芸術に関する情報がもっと分かり易く発信できるとよい。鑑賞型もしくは体験型、あるいは、音楽や美術、伝統文化などの分類がマーク等で示されることで、市民が興味のあるものを見つけ易くなり、関心が向けられるのではないか。様々な文化芸術に関する取組がある中で、ターゲットと内容を整理し、毎月1ページでも発信できるとよいのではないか。せっかくの取組を知らないまま終わってしまったということがなくなるとよい。

○委員長

- ・情報発信の充実については、毎回意見として出ている。

○委員

- ・少しでも文化芸術に関する情報に目が留まるような紙面としての発信が実現できるようにしていただきたい。

○委員

- ・市の広報誌も昨年4月からカラフルになり、きれいになったが、文化芸術に関する情報のコーナーを少しでも設けていただけるとよい。

○事務局

- ・27ページの基本方針1施策4「市民に届く効果的な文化情報の提供」を載せている。発信力不足は課題として受け止めており、細かい内容までは掲載できていないが、ご意見いただきながら受け取る側にとってどのような発信の仕方が良いのか検討していきたい。

○委員

- ・J:COMの情報発信力を、イベントの準備段階から実施後の様子まで最大限活用していただけるとよい。

○委員

- ・イベントの取材などに行ってください文化芸術に関する取組をメディアを通して市民に共有できるようになるとよい。事業の中で具体的に進めていただくとよい。
- ・第2期文化芸術振興計画の公表時期はいつになるか。

○事務局

- ・今後のスケジュールとして、11月中旬からパブリックコメントを実施し、推進委員会、庁内検討委員会を踏まえて素案を案に修正させていただく予定である。
- ・本日いただいた意見等を踏まえ、パブリックコメントまでに素案の修正を作成させていただく。本日の委員会後も追加でご意見をお待ちしている。

○委員長

- ・追加の意見はいつまでに事務局に連絡すればよいか。

○事務局

・11月14日（水）までにご意見をいただき、修正したものを再度皆様にご報告したい。

○委員

・5ページなどにある平成35年の表記についてはどうするのか。

○事務局

・新元号の対応については、全庁的に統一した対応となるよう調整したい。

○委員

・資料編43ページからの「平成30年度事業体系」の「施策4 市民に届く効果的な文化情報の提供」の後の矢印の後がないものがある。

○事務局

・「平成30年度事業体系の事業内容については、事業の考え方とともに矢印の後に具体的な事業があるものを掲載していたが、再度確認して修正、整理させていただく。
・外国籍市民については、市報の外国語版を作成し、情報を配布している。また、現時点で詳細は確認していないが、障害者への対応も同様の対応をしていると思う。

7 パブリックコメントについて

・事務局より、パブリックコメントや市民説明会、ポスターセッションの実施について説明、計画素案の概要版について説明を行った。

○委員

・概要版の「文化芸術振興施策の体系と展開」の図の「活動団体」の文字が見えにくくなっているため改善した方がよい。

8 その他

・事務局より、パブリックコメントを11月中旬から1か月間実施し、第4回の委員会は1月中旬～下旬を予定していることを説明した。
・欠席している委員に確認の上、日程について連絡することを説明した。

以上

《閉会》