

会議録

会議の名称	平成25年度 第3回西東京市文化芸術振興推進委員会
開催日時	平成25年10月29日（火曜日） 午後7時から9時まで
開催場所	保谷庁舎1階会議室
出席者	委員：赤澤委員長、有賀副委員長、石原委員、大場委員、岸上委員、近辻委員、中平委員、西田委員、山本委員 事務局：南里文化振興課長、林文化振興係長、工藤文化振興係主査
議題	1 第2回西東京市文化芸術振興推進委員会会議録について 2 計画前期の取組実施報告について 3 平成24年度施策 事業の評価について（施策番号6から18まで） 4 その他
会議資料の名称	1 第2回西東京市文化芸術振興推進委員会会議録 2 計画前期の取組実施報告について 3 施策 事業評価シート1と2 参考資料 第7回縄文の森の秋まつり（チラシ） 2013東京文化財ウィーク写真展（チラシ） シンポジウム「幻の民族学博物館」（チラシ） 多摩北部5市美術家展（ハガキ）
記録方法	<input type="checkbox"/> 全文記録 発言者の発言内容ごとの要点記録 会議内容の要点記録
会議内容	
<p>開会 ○委員長： 定足数と出席している委員を確認</p> <p><u>議題1 第2回西東京市文化芸術振興推進委員会会議録について</u> 委員各位より承認された。</p> <p><u>議題2 計画前期の取組実施報告について</u> 事務局から資料2に基づき説明</p> <p>（ボランティア選考結果について） ○委員： 最終合格者の男女比は。 ○事務局： 全て女性である。</p>	

(ボランティア養成研修について)

○委員：

1回目は何人参加したのか。

○事務局：

13人である。2回目以降は受講生の意向を反映した曜日に設定したので、参加率は高くなると思う。

(市民文化祭について)

○委員：

オープニングイベントは、市民文化祭を2時間に圧縮してお見せできるのでPRには効果的である。また、FM西東京と西東京TVに動画をアップしてくれたことに感謝したい。

○委員：

市民文化祭の映像を撮りに行ったが、詩吟や落語がとても上手であった。美術作品の展示の客が少なかったが、とてもいい作品があったので、告知で人を呼んでほしいと思った。また、演者にインタビューしたが、演者が本当に喜んでいることが分かり、市民文化祭の良さを改めて知ることができた。その映像は編集して西東京TVにアップする予定である。

○委員：

インタビューは演者の励みになるのですごく大事なことである。感謝している。

○委員：

裏方の立場としての感想であるが、保谷こもれびホールでは、実行委員と舞台担当等が十分打合せをし、問題なく順調に進んでいる。

(東京文化財ウィーク2013について)

○委員：

縄文の森の秋まつりは、地域の自治会や商店会などが協力して開催され、参加者が600人以上あって大変盛況であった。当日は、東伏見小学校内にある郷土資料の展示室一般公開することができた。

議題3 平成24年度施策 事業の評価について (施策番号6から18まで)

事務局：

資料3に基づき説明

事務局：

案に対して意見をもらう。

(施策1 多様なメディアによる情報提供)

○委員：

情報誌の作成を指定管理者である方やこもれびホールにお願いするのは負担が大きい

と思う。保谷こもれびホールはイベント事業に力を入れるべきである。

○委員：

保谷こもれびホールの指定管理者は、情報誌の作成等は企画提案しており、中野区でも実績がある。

○事務局；

情報誌の作成については、「指定管理者とともに検討する必要がある。」とあり、この主語は行政であるので、指定管理者に全て任せるという内容にはなっていない。

行政としては、行政の仕事を効率よく進めるために、専門的な知識 情報があり、実績のある指定管理者の力を活用しているので、保谷こもれびホールとは連携していく必要があると考えている。

決定事項

「指定管理者とともに検討する必要がある。」を、「指定管理者等とともに検討する必要がある。」に修正すればいいと思う。

(施策4 個人及び団体活動のきっかけづくり)

○委員：

市民文化祭がマンネリ化しているという内容があるが、実行委員会としては改善に向けて努力しているところであり、具体的に何がマンネリ化しているのか教えてほしい。

○委員：

マンネリ化しているという自覚も必要では。

○委員：

「マンネリ化しているということも否認しないので」を、「構成員の若返りを図ったり、市民の新しいニーズを積極的に取り入れたりするなど」に修正すればいいと思う。

(施策6 活動者のニーズの把握)

○委員：

情報の公開も大事であるので、「文化芸術団体へのヒアリングも重要である」とあるが、「文化芸術団体へのヒアリングとその結果の公開も重要である」と修正した方がいい。

(施策7 文化芸術の情報拠点の明確化)

○委員：

「保谷こもれびホールが」となっているが、「保谷こもれびホールが市と連携しながら」に修正すべきである。

○事務局：

他の部分でも、「保谷こもれびホール」が単独ですべきとなっている表現は、統一的に修正したい。

文化芸術情報の収集と発信の仕組みづくりは、これから色々な機関と連携しながら検

討していきたいと考えている。

(施策8 文化芸術を発信する機会 環境の提供)

○委員：

「練習場所は民間施設も含め」を「市民の文化活動の練習場所は民間施設も含め」に修正した方がいい。

○委員：

練習場所、発表場所の最適化というとな数を減らすとってしまうが。

○事務局：

数を減らすというのではなく、あくまで、文化芸術活動の練習や発表をしやすい環境を整えるために、現状を調査、そして検討していくということである。

(施策9 文化財の保存 継承と活用)

○委員：

「文化財資料をデジタル化し、難しい内容の文化を身近のものにする必要がある。」とあるが、分かりやすい表現に変え、後日事務局に回答したいと思う。

○委員長：

本日は時間になってしまったので、施策番号6から18までの推進委員会コメントに対する意見はこれで終了したいが、委員の皆さんの意見を十分に聞くことができなかったため、他に意見等があったら後日事務局へ回答していただきたい。

議題4 その他

○委員：

多摩北部5市美術家展が11月27日（水曜日）から開催されるので足を運んでほしい。

○事務局：

施策番号6から18までの推進委員コメントについては、意見があれば事務局まで連絡をいただきたい。11月中旬には取りまとめ、11月下旬には市長へ報告したいと考えている。

第13回西東京市文化祭の展示 発表が11月4日（月曜日）まで。菊花展が如意輪寺11月2日（土曜日）から11月15日（金曜日）まで。市民まつりが11月9日（土曜日）、10日（日曜日）開催。シンポジウム「幻の民族学博物館」が11/10（日）コール田無で開催されるので、是非参加いただきたい。

次回開催日時については12月12日（木曜日）午後7時からこの場所に決定。開催通知は後日送付することとする。なお、必要があれば、委員長、副委員長と相談して11月下旬に開催したい。

閉会