

西東京市歌  
 大好きです、西東京  
 (二部合唱)

作詞 深澤 薫  
 補作詞・作曲 小椋 佳  
 編曲 川辺 真  
 コーラス・ピアノ編曲 西脇久夫

Piano

♩  
A

B

1.	あ	さは	こ	ども	おとな	だ	れ	かれ	なく
2.	か	ぜは	こ	も	ー	れ	び	に	き
3.	そ	らは	あ	か	ね	い	ろ	に	き
									ほう
									う
									つし

B

おはようの こえが ろじをこえて かきねをこえて  
 ひとびとの こむねのおもいつたえ ゆめをとどける  
 ゆうばえの くもが こころまに あしをえがく

**B'**

さわやか だ いすきですー に しとうきょう わ たしのまちー  
 やさしさ だ いすきですー に しとうきょう あ なたのまちー  
 うれしさ だ いすきですー に しとうきょう み んなのまちー

**C**

こ こ ー わ たしが わ た  
 こ こ ー あ なたが あ な  
 こ こ ー だ れもが じ ぶ

し らしく わ たし らしく す ご せる す なおに ここ  
 た らしく あ な た らしく く ら せる し ぜん に え が  
 ん らしく じ ぶ ん ら しく い き て る ゆ た か に い の

to ♪ 1.

ろ ひら き こ ころ や すら ぐ こ の ま ち  
 お う か べ え が お ひ ろ が る  
 ち う た い い の ち か が や く

to ♪ 1.

2.

このまち

D.S.

Detailed description: This system shows the first vocal line. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in 2/4 time, with a repeat sign after the first measure. The lyrics "このまち" are written below the notes. The system concludes with a double bar line and a 4/4 time signature, with the instruction "D.S." (Da Capo) below.

Coda

このまち

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the first system. It features two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. The melody is simple, mirroring the vocal line. The system ends with a double bar line.

2.

D.S.

Detailed description: This system shows the second vocal line. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The music is in 2/4 time, with a repeat sign after the first measure. The system concludes with a double bar line and a 4/4 time signature, with the instruction "D.S." below.

Coda

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the second system. It features two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. The accompaniment includes chords and moving lines. The system ends with a double bar line.

rit.

rit.

Detailed description: This system shows the final vocal and piano accompaniment. The vocal line (top two staves) has a long note with a fermata, with the instruction "rit." above it. The piano accompaniment (bottom two staves) features a melodic line in the right hand and chords in the left hand, also marked with "rit." and ending with a fermata. The system concludes with a double bar line.