



# あつまれ！ みんなのけいおん講座

初めてバンド活動する人、あつまれ！ ギター、キーボード、ドラムなど好きな楽器を弾いてみよう。最後はみんなでセッションを楽しみます。

■ 日 時 令和4年7月18日から令和5年3月19日  
(7/18、8/21、9/18、10/30、11/13、12/18、1/15、2/19、3/19)  
全9回 毎月第3日曜日(例外あり)14時～16時

■ 場 所 保谷駅前公民館5階 集会室 および 第3・4学習室  
(西東京市東町3-14-30 ステアビル5階)

■ 対 象 西東京市在住・在学・在勤の中学生以上 20歳未満

■ 定 員 17名【ギター(エレキ・アコギ)10人、キーボード3人  
ドラム4人】

※ 楽器パートごとに定員を設けます。申込順。

■ 内 容 けいおんの知識と演奏技術を基本から学びます。  
楽器の演奏が全く初めてでも大丈夫です。  
※ 初回にオリエンテーションがあります。

■ 講 師 太田光宏(音楽制作集団 HEART NOTE PROJECT 代表)  
渡邊篤子(生涯学習音楽指導員)  
山本雄一(株式会社アール・シー・シー代表)  
※講師の紹介は、裏面をご覧ください♪

■ 持ち物 自宅にあるギター等、公民館に貸出用のエレキ・アコギギターがあります。  
※ マスクの着用、自宅での検温をお願いいたします

■ 申 込 7月1日(金) 10時から電話かメールで保谷駅前公民館へ

一緒にバンド活動、  
やってみよう！



はじめてでも大丈夫！  
待ってるよ！



西東京市保谷駅前公民館

(西武池袋線保谷駅南口 ステアビル4階・5階)

TEL: 042-421-1125

Eメール: ekimae-kou@city.nishitokyo.lg.jp



## 【講師 紹介】



太田光宏（おた みつひろ）

1969年1月8日生まれ 大阪府出身のギタリスト／作編曲家  
12歳よりアコースティックギター、16歳よりエレクトリックギターを始め、学生時代よりアーティストサポートとして様々なコンサートやレコーディングを経験。しかしその後、音響メーカーにて世界初のDVDレコーダー開発設計に13年間従事するという、異色の経歴を持つ。

2007年にフリーランスに転じてからは、ギタリストとして、アンジェラ・アキ、諫山実生、石野真子、今井翼、近藤真彦、ほか、ポップス／アニメ／ゲーム／劇伴のプロジェクトに携わる。音楽制作では、映画「僕たちのプレイボール」（主題歌作詞／作曲／編曲）、TVアニメ「イナズマイレブン」（編曲）、近藤真彦「軌跡」（編曲）、ゲーム「Final Fantasy XV」（作曲／編曲）など幅広く手掛ける。クラシカルな感覚とロック／民族音楽などの感覚をあわせ持ち、奏者目線ではなく楽曲のあるべき姿を作家と共に模索する。このバランス感覚により、特にコンサートでのバンドマスターに指名されることが多い。自身のケルトバンド「オオフジツボ」からも4枚のアルバムをリリース中。

音楽制作集団 HEART NOTE PROJECT 主宰



渡邊 篤子（わたなべ あつこ）

音楽教室講師。電子オルガン・ピアノ・鍵盤ハーモニカ・アンサンブルを指導。

公民館、市民センター等の音楽講座講師を務める。地域の音楽活動のコーディネーター、コンサートの企画、運営を行なう。

ひばりが丘在住。



山本 雄一（やまもと ゆういち）

株式会社アール・シー・シー代表

猪俣猛の主宰するRCCドラムスクールで猪俣猛、田中康弘に師事し、19歳よりプロ活動を開始。アイドルからニューミュージックまで様々なアーティストの活動に参加して多くの経験を積み、25歳より母校のRCCドラムスクールでの講師活動をスタート。

リットーミュージック刊“リズム&ドラムマガジン”では20年以上に渡って執筆活動を続けており、同社からは多数の教則本やDVDを発刊。

演奏活動としては、実力派シンガー葛城ユキのバックを1995年から現在まで務めるなど、演奏と指導の両面において積極的に活動中。