

登録内容一覧

| | | | | | |
|---|----|----------|---|----------|--------------------------------|
| 1 | 文芸 | 登録番号 | 128 | 自主講座情報番号 | 13 |
| | | 性別 | 男性 | 生年 | 昭和22年 |
| | | 指導種目 | 朗読、語り、芝居の演技 | | |
| | | 競技・発表会等 | 1993年に賢治の会を結成し、1994年から年一回のペースで宮沢賢治の作品を脚本、演出し、西東京市民会館を中心に上演、その公演を演出し、出演している。また西東京市の小中学校や図書館・公民館でも公演している。2006年には市立向台小学校の4・5年生の学芸会で演技指導をしました。2013年～2019年に市立けやき小学校の1年～6年の読み聞かせの授業で宮沢賢治の作品を上演しました。 | | |
| | | 特技・免許・資格 | 俳優暦39年 早稲田大学文学部演劇科卒業 演出暦14年 東京演劇アンサンブル俳優教室卒業 | | |
| | | 指導対象者 | 子供・青少年・成年・壮年・高齢者・障害者・親子 | 時間帯 | 午前/午後/夜間（月～日曜日） 月4～5回、2時間程度 |
| | | 費用 | 相談の上 | | |

| | | | | | |
|---|----|----------|---|----------|-------------------------------|
| 2 | 美術 | 登録番号 | 145 | 自主講座情報番号 | 15 |
| | | 性別 | 女性 | 生年 | 昭和13年 |
| | | 指導種目 | 書道、新書芸、古典等書道一般 | | |
| | | 競技・発表会等 | 月2～3回の書道塾主催、年1回施行の社中展を本年も開催予定 | | |
| | | 特技・免許・資格 | 日本教育書道8段取得、書道大学教授免状取得 | | |
| | | 指導対象者 | 子供・青少年・成年・壮年・高齢者 | 時間帯 | 午後（水・木・金曜日） 月3回程度（1回3時間程度） |
| | | 費用 | 相談の上（約1000円／1回） | | |
| | | 登録番号 | 188 | 自主講座情報番号 | 49 |
| | | 性別 | | 生年 | |
| | | 指導種目 | デコパージュ、シャドウボックス、お面作り、発泡スチロールとペーパーナプキンで作るアクセサリー | | |
| | | 競技・発表会等 | 画廊、アトスペースなどに展示。公民館、施設、アトスペースなどで指導。 | | |
| | | 特技・免許・資格 | デコパージュ講師資格、シャドウボックス講師資格 | | |
| | | 指導対象者 | 青少年・成年・壮年・高齢者 | 時間帯 | 相談の上 |
| | | 費用 | 原材料等実費、相談の上、その他 | | |
| | | 登録番号 | 200 | 自主講座情報番号 | |
| | | 性別 | 男性 | 生年 | |
| | | 指導種目 | 製作講座（趣味）LEDで作る”ムーンライト” | | |
| | | 競技・発表会等 | 2022年3月滋賀・大津田上公民館等。 | | |
| | | 特技・免許・資格 | | | |
| | | 指導対象者 | その他（対象者は問わない） | 時間帯 | 相談の上 |
| | | 費用 | 原材料等実費 | | |
| | | 登録番号 | 208 | 自主講座情報番号 | なし |
| | | 性別 | 女性 | 生年 | 昭和30年 |
| | | 指導種目 | 子ども工作・絵画・高齢者オリジナルぬり絵・アートセラピー・カラーセラピー・フラワーセラピー | | |
| | | 競技・発表会等 | デザイン専門学校講師から造形教室、アート＆カラーセラピーを行う風（ふう）工房主宰、30年以上経る。高齢者施設でのアートセラピーは20年になる。 | | |
| | | 特技・免許・資格 | カラーセラピスト・フラワーセラピスト | | |
| | | 指導対象者 | 対象は問いません | 時間帯 | 日時については不確定部分が多いので相談の上 |
| | | 費用 | 原材料等実費、相談の上 | | |
| | | 登録番号 | 225 | 自主講座情報番号 | なし |
| | | 性別 | 女性 | 生年 | |
| | | 指導種目 | ハーバリウム | | |
| | | 競技・発表会等 | 2021年6月～自宅教室、ワークショップ、マルシェ等に出品 | | |
| | | 特技・免許・資格 | JHA日本ハーバリウム協会認定講師 | | |
| | | 指導対象者 | 子供・青少年・成年・壮年・高齢者・障害者・親子 | 時間帯 | 午前（水曜・土曜日） 午後（水曜・土曜日） |
| | | 費用 | 原材料実費等 | | |

| | | | | | |
|---|----|----------|---|----------|--------------------------------|
| 3 | 音楽 | 登録番号 | 135 | 自主講座情報番号 | なし |
| | | 性別 | 女性 | 生年 | |
| | | 指導種目 | 女声・混声コーラス（初心者・中級者の良い声を出すための易しい発声指導等） | | |
| | | 競技・発表会等 | 西東京市立田無第四中学校PTA合唱団の指導から、「女声アンサンブル『こーろ・ふあーら』」を立ち上げ、「全日本お母さんコーラス東京支部大会」「シニアコーラスTOKYOフェスティバル」等で受賞。指導の評価を頂く。「都立工芸高校PTA混声合唱団HIA」「クラブツーリズム新宿混声合唱団『ピュア』」、「読売カルチャー恵比寿」「読売カルチャー新宿」にて「初心者の為の合唱教室」を指導。コロナ禍のため。西東京以外の教室を閉め、現在に至る。 | | |
| | | 特技・免許・資格 | 国立音楽大学・大学院ドイツ歌曲専攻卒業・修了。合唱法を大谷研二氏に師事、二期会合唱団岸信介氏、大槻義明氏のもとで研鑽を積む。 | | |
| | | 指導対象者 | 子供・青少年・成年・壮年・高齢者 | 時間帯 | 午前（火、水、木、金曜日） 午後（火、水、木、金曜日） |
| | | 費用 | 交通費・弁当代程度 | | |
| | | | | | |
| | | 登録番号 | 214 | 自主講座情報番号 | なし |
| | | 性別 | 女性 | 生年 | |
| | | 指導種目 | 大人から始めるピアノ〈5分で両手で弾ける簡単演奏法〉脳の活性化のための指体操、楽曲、音楽史、リズムを身体で感じ、音の聴き分け等の音楽の基礎知識や理論 | | |
| | | 競技・発表会等 | 子供～大人ピアノ個人教室や音楽教室、カルチャースクールで指導 講師歴30年以上 連弾パーティーや発表会をホールやレストランにて毎年開催 大人から始める簡単ピアノ講座を各地で開催 教室の様子がテレビで放映される 2018年度武蔵野市民芸術文化協会主催「大人初心者5分で両手ピアノ」芸文講座の講師を務める 西東京市内にて「生前整理とピアノ」「植物とピアノと脳の活性化」等の講座を開催 | | |
| | | 特技・免許・資格 | 国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業 中学校・高等学校教諭I種〈音楽〉免許状取得 アンサンブルピアニスト 全日本ピアノ指導者協会指導会員 | | |
| | | 指導対象者 | 青少年・成年・壮年・高齢者 | 時間帯 | 日時については不確定部分が多いので相談 |
| | | 費用 | 相談の上 | | |
| | | | | | |
| | | 登録番号 | 229 | 自主講座情報番号 | なし |
| | | 性別 | 男性 | 生年 | 昭和22年 |
| | | 指導種目 | 草笛演奏 | | |
| | | 競技・発表会等 | 高齢者施設等でのボランティア演奏等 | | |
| | | 指導対象者 | 青少年・成年・壮年・親子 | 時間帯 | 午後（火曜・水曜・木曜・金曜） |
| | | 費用 | 相談の上 | | |

| | | | | | |
|---|----|----------|---|----------|-------------------------|
| 4 | 演劇 | 登録番号 | 128 | 自主講座情報番号 | 13 |
| | | 性別 | 男性 | 生年 | 昭和22年 |
| | | 指導種目 | 朗読、語り、芝居の演技 | | |
| | | 競技・発表会等 | 1993年に賢治の会を結成し、1994年から年一回のペースで宮沢賢治の作品を脚本、演出し、西東京市民会館を中心に上演、その公演を演出し、出演している。また西東京市の小中学校や図書館・公民館でも公演している。2006年には市立向台小学校の4・5年生の学芸会で演技指導をしました。2013年～2019年に市立けやき小学校の1年～6年の読み聞かせの授業で宮沢賢治の作品を上演しました。 | | |
| | | 特技・免許・資格 | 俳優暦39年 早稲田大学文学部演劇科卒業 演出暦15年 東京演劇アンサンブル俳優教室卒業 | | |
| | | 指導対象者 | 子供・青少年・成年・壮年・高齢者・障害者・親子 | 時間帯 | 午前/午後/夜間（月～日曜日） いつでも |
| | | 費用 | 相談の上 | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|----|----------|---|----------|----------------------|
| 5 | 語学 | 登録番号 | 204 | 自主講座情報番号 | なし |
| | | 性別 | 女性 | 生年 | |
| | | 指導種目 | 英語（初級） | | |
| | | 競技・発表会等 | アメリカ留学1～2年 | | |
| | | 特技・免許・資格 | | | |
| | | 指導対象者 | 幼児・子供・青少年・親子 | 時間帯 | 水曜午後 月4～5回程度 1回2時間程度 |
| | | 費用 | 相談の上 | | |
| | | | | | |
| | | 登録番号 | 219 | 自主講座情報番号 | なし |
| | | 性別 | 男性 | 生年 | 昭和42年 |
| | | 指導種目 | 入門、初、中、高レベルに合わせた中国語の会話、語彙、文法、テキストの授業 | | |
| | | 競技・発表会等 | 2021年9月～2022年9月、主にZoomやVooVMeetingなどPC／スマホアプリを介してオンライン授業（学習者のニーズに応じて中国語と日本語を交えて行うことも可能）をやってまいりました。 2022年10月～現在、主に対面レッスンを中心に中国語の授業を実施中。 | | |
| | | 特技・免許・資格 | 北京語言大学国際漢語教師（TCSOL）資格所持 | | |
| | | 指導対象者 | 子供・青少年・成年・壮年・高齢者 | 時間帯 | 月曜・水曜・日曜 |
| | | 費用 | 参考金額：2000円／回（1人） | | |

| | | | | | |
|---|--------|----------|-----------------------------------|----------|------------------------------------|
| 6 | コンピュータ | 登録番号 | 198 | 自主講座情報番号 | 57 |
| | | 性別 | 男性 | 生年 | |
| | | 指導種目 | 子供向けのプログラミング講習・体験会 | | |
| | | 競技・発表会等 | 2017年よりプログラミングスクールにおいて講師として指導実績あり | | |
| | | 特技・免許・資格 | 基本情報処理技術者 普通自動車免許 各種プログラミング言語 | | |
| | | 指導対象者 | 子供・青少年・障害児・親子 | 時間帯 | 午前（月・火・水・金曜日）日時については不確定部分が多いので相談の上 |
| | | 費用 | 無償、原材料等実費、相談の上 | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|------|----------|---|----------|-----------------------|
| 7 | 現在社会 | 登録番号 | 158 | 自主講座情報番号 | 19 |
| | | 性別 | 男性 | 生年 | 昭和30年 |
| | | 指導種目 | 国際理解 国際経済学、開発経済学（経済政策）、途上国援助論、各国情勢論、地理学一般（人文地理学、自然地理学） | | |
| | | 競技・発表会等 | 平成19年8月～9月に田無公民館にて「国際理解のための講座」（全4回）を実施。令和元年柳沢公民館地域づくり未来大学公開講座 その後、数年に亘り田無公民館において同様講座を実施。平成29年男女平等推進センターバリテまつり公開講座等々。西東京市「サラダボールの会」講師前、公民館運営審議会委員 | | |
| | | 特技・免許・資格 | 発表論文「援助効率化命題に関する考察」（中央評論）、「技術移転の効果測定」（共）（A P I C）、「開発金融の担う役割」（東京銀行 T R I）他 教員免許（中学・高校1級）社会科 | | |
| | | 指導対象者 | 青少年・成年・壮年・高齢者 | 時間帯 | 日時については不確定部分が多いので相談の上 |
| | | 費用 | 無償 | | |
| | | | | | |
| | | 登録番号 | 217 | 自主講座情報番号 | 64 |
| | | 性別 | 男性 | 生年 | 昭和31年 |
| | | 指導種目 | ●ライフプラン/キャリア開発講座：人生後半戦のキャリア・生きがいを考える ●自分史作成講座：自分史に関わる基礎講座、自分史の作成を通じた気づきや生きがい発見 | | |
| | | 競技・発表会等 | 2009年以来、キャリアコンサルタントとして、企業向け研修講師、採用コンサル、個人向けキャリア開発支援（転職支援含む）に従事 | | |
| | | 特技・免許・資格 | 2017年10月に個人事業主として独立し、キャリア支援に関わる様々な委託事業を受託 キャリアカウンセリング手法を用いた講師としての実践力（わかりやすい説明、行動変容を促す力） JCDA認定 CDA（キャリアデベロップメントアドバイザー）/国家資格キャリアコンサルタント/日本FP協会認定AFP/（一社）中高年齢者雇用福祉協会（JADA）認定 主任講師/上級生涯生活設計コンサルタント/（一社）自分史活用推進協議会認定 自分史活用アドバイザー/（一社）シニア社会人学会会員/ NPO法人東京都中高年福祉推進員協会（東京都中推協）理事 | | |
| | | 指導対象者 | 青少年・成年・壮年・高齢者 | 時間帯 | 相談の上 |
| | | 費用 | 相談の上 | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|------|----------|---|----------|-----------|
| 7 | 現代社会 | 登録番号 | 218 | 自主講座情報番号 | |
| | | 性別 | 女性 | 生年 | 昭和47年 |
| | | 指導種目 | 人生の終わりを見据えての片づけ。 軽やかに晴れやかに、終わりまで日々を歩くために、変化する「今」の「私」をキーワードに心、モノ、住まいを気持ちよく整えて、少しでも悔いなく過ごしましょう。 | | |
| | | 競技・発表会等 | 2021.7.8開業。個人の片づけサポート・通院同行・社会資源と繋げる等。また、市民の対話の会を柳沢公民館、田無公民館にて代表を務め、「エンディングから始める今」～より良く生きるために～ワークショップ全6回を開催。実家の片づけを題材とした「実家の花道」ミニ講演会も開催。 | | |
| | | 特技・免許・資格 | 普通運転免許、看護師免許 | | |
| | | 指導対象者 | 成年・壮年・高齢者・障害者 | 時間帯 | 相談の上 |
| | | 費用 | 交通費・弁当代程度 | | |
| | | 登録番号 | 220 | 自主講座情報番号 | |
| | | 性別 | 男性 | 生年 | 昭和43年 |
| | | 指導種目 | 本当の強みの見つけ方、やりたいことの見つけ方、コミュニケーション力、決定力、聞く力、ウェルビーイングの向上 | | |
| | | 競技・発表会等 | フランチャイズ本部勤務21年の中で約14年、全国加盟店への営業指導、イベント企画・開催、社内への勉強会実施 個人の活動としてFacebookでのLIVE配信65回（2022年10月4日時点、毎日継続中） | | |
| | | 特技・免許・資格 | 特技：EIコーチング、プレゼンテーション、ハイパーボイス 資格：普通自動車運転免許、調理師資格、日商簿記3級 | | |
| | | 指導対象者 | 青少年・親子・成年・壮年 | 時間帯 | 午前（火・水・金） |
| | | 費用 | 相談の上 | | |
| | | 登録番号 | 221 | 自主講座情報番号 | |
| | | 性別 | 女性 | 生年 | 昭和38年 |
| | | 指導種目 | 1.自己実現や目標達成を促すためのコミュニケーション技術であるコーチングの基礎（これからの人生支援、必要とするスキルや知識の学習能力の向上、組織・グループ運営など） 2.人とのコミュニケーションを良くするための傾聴の基本 | | |
| | | 競技・発表会等 | 20年以上、人事教育分野で講師に従事。2018年以降は個人事業主として独立し、大学の非常勤講師、コーチ養成講座、企業研修等、多くの方々への指導経験有。その他、主婦から会社運営の方まで幅広く個人へカウンセリングやコーチングを実施。 | | |
| | | 特技・免許・資格 | ・筑波大学院 修士課程教育研究科カウンセリング専攻 修了 ・国際コーチング連盟認定 プロフェッショナルコーチ（PCC） 2021年 所属コーチング協会の理事就任 ・産業カウンセラー ・国家資格キャリアコンサルタント ・3級ファイナンシャルプランニング技能士 | | |
| | | 指導対象者 | 成年・壮年・高齢者 | 時間帯 | 相談の上 |
| | | 費用 | 交通費・弁当代程度 | | |

| | | | | | |
|---|-------|----------|--|----------|-----------------------|
| 8 | 歴史・文化 | 登録番号 | 209 | 自主講座情報番号 | 60 |
| | | 性別 | 男性 | 生年 | |
| | | 指導種目 | 製作講座（趣味）・手作り御朱印帖 | | |
| | | 競技・発表会等 | 2019年10月 西東京市芝久保公民館 | | |
| | | 特技・免許・資格 | | | |
| | | 指導対象者 | その他 | 時間帯 | 日時については不確定部分が多いので相談の上 |
| | | 費用 | 原材料等実費 | | |
| | | 登録番号 | 210 | 自主講座情報番号 | 58 |
| | | 性別 | 男性 | 生年 | |
| | | 指導種目 | プレゼン（講話）「西国33所・坂東33所・秩父34所 百観音巡礼紀行」への誘い。 | | |
| | | 競技・発表会等 | 西国三十三所礼所会先達者資格（2017） 秩父三十四所礼所会先達者資格（2019） | | |
| | | 特技・免許・資格 | 2019年11月「初心者のための秩父三十四観音巡礼紀行」 | | |
| | | 指導対象者 | その他 | 時間帯 | 日時については不確定部分が多いので相談の上 |
| | | 費用 | 無料 | | |

| | | | | | |
|---|----|----------|---|----------|----------|
| 9 | 保健 | 登録番号 | 224 | 自主講座情報番号 | |
| | | 性別 | 女性 | 生年 | |
| | | 指導種目 | アロマセラピー、ハーブ | | |
| | | 競技・発表会等 | 2023/4/1～アロマワークショップ、アロマトリートメント（マッサージ）、高齢者施設や病院におけるボランティア活動（アロマハンドマッサージ） | | |
| | | 特技・免許・資格 | 資格：IFAアロマセラピスト、メディカルハーブ協会認定、ハーバルセラピスト IFAアロマセラピストとは、解剖生理学、病理学、アロマ理論などの座学、アロママッサージ実技実習を経て取得可能な資格です。 | | |
| | | 指導対象者 | 対象は問わない | 時間帯 | 日曜日以外で相談 |
| | | 費用 | 相談の上 | | |
| | | 登録番号 | 228 | 自主講座情報番号 | |
| | | 性別 | | 生年 | |
| | | 指導種目 | セルフ指圧、ストレッチ | | |
| | | 競技・発表会等 | | | |
| | | 特技・免許・資格 | あん摩マッサージ指圧師免許 | | |
| | | 指導対象者 | 成年、壮年、高齢者 | 時間帯 | 相談の上 |
| | | 費用 | 相談の上 | | |

| | | | | | |
|----|----|----------|-------------------------|----------|---|
| 10 | 料理 | 登録番号 | 226 | 自主講座情報番号 | |
| | | 性別 | 女性 | 生年 | 昭和51年 |
| | | 指導種目 | 飾り巻き寿司 | | |
| | | 競技・発表会等 | JSIA本部講師 | | |
| | | 特技・免許・資格 | 飾り巻き寿司技能認定1級インストラクター | | |
| | | 指導対象者 | 子供・青少年・成年・壮年 ・高齢者・親子 | 時間帯 | 午前/午後（月～日曜日） 日時については不確定部分が多いので 相談の上 |
| | | 費用 | 相談の上 | | |

| | | | | | |
|----|---------------|----------|--|----------|-------|
| 11 | スポーツ・レクリエーション | 登録番号 | 216 | 自主講座情報番号 | |
| | | 性別 | 女性 | 生年 | |
| | | 指導種目 | 太極拳 | | |
| | | 競技・発表会等 | 活動歴：2011～ 指導歴：いこいなサロン、太極拳教室など。 | | |
| | | 特技・免許・資格 | 日本武術太極拳連盟公認指導員、太極拳四段 | | |
| | | 指導対象者 | 成年・壮年・高齢者 | 時間帯 | 相談の上 |
| | | 費用 | 相談の上 | | |
| | | 登録番号 | 227 | 自主講座情報番号 | |
| | | 性別 | 男性 | 生年 | 昭和36年 |
| | | 指導種目 | ブラジリアン柔術、太極拳、形意拳 | | |
| | | 競技・発表会等 | 下記を参照 | | |
| | | 特技・免許・資格 | ブラジリアン柔術：現在茶帯、第12回全日本マスターズ柔術選手権1位 太極拳：武術太極拳連盟認定5段・A級指導員 形意拳：第39回全日本武術太極拳選手権大会 出場 | | |
| | | 指導対象者 | 子供・親子・壮年・高齢者 | 時間帯 | 午後・夜間 |
| | | 費用 | 交通費含む、1千円／1回 | | |