

- 田無公民館 南町5-6-11 TEL 461-1170 tana-kou@city.nishitokyo.lg.jp
- 柳沢公民館 柳沢1-15-1 TEL 464-8211 kouminkan@city.nishitokyo.lg.jp
- 芝久保公民館 芝久保町5-4-48 TEL 461-9825 shiba-kou@city.nishitokyo.lg.jp

- ひばりが丘公民館 ひばりが丘2-3-4 TEL 424-3011 hibari-kou@city.nishitokyo.lg.jp
- 谷戸公民館 谷戸町1-17-2 TEL 421-3855 yato-kou@city.nishitokyo.lg.jp
- 保谷駅前公民館 東町3-14-30 TEL 421-1125 ekimae-kou@city.nishitokyo.lg.jp

漫画家 カラスヤサトシ

— 上京のきっかけは？ —

漫画家カラスヤサトシ。大阪府枚方市出身、豊島区在住。なぜこの人が『公民館だより』に？と思われられるかもしれません。しかし、実はこの西東京市にとってもゆかりのある方なんです。『おのぼり物語』(2008年作)は、漫画家を目指して上京し、東伏見駅近くに住み始めた作者が、東京で右往左往する実体験を描いた4コマ漫画です。ギャグ漫画の枠を超え、叙情的名作として高い評価を受けています。

さらに今年、映画化が実現し、連日大勢の方が詰め掛けました。市内のさまざまな場所が映画に登場します。

現在は数々の作品を発表され、第一線の漫画家として活躍中です。作品にも表れているような、飾らず自然体なカラスヤさん。とても丁寧に答えてくださいました。今回は初期からの担当である、講談社の多田さんとともにお越し頂きお話を伺いました。



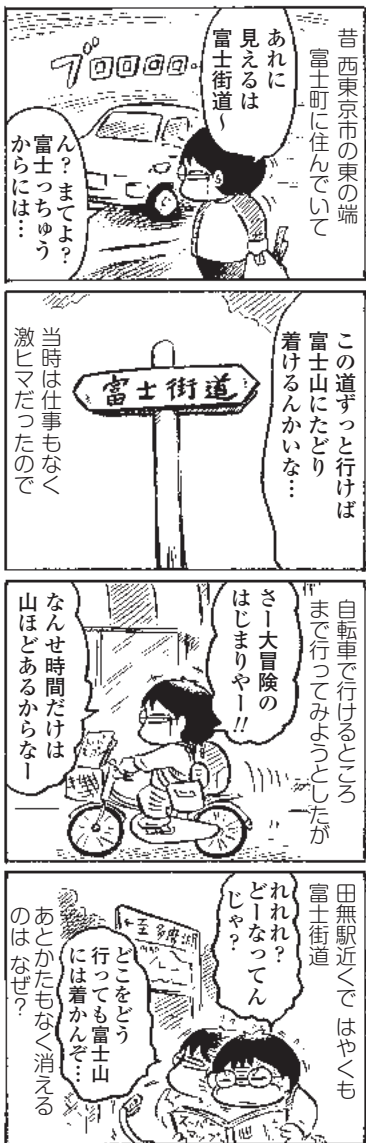
西東京市公民館 様へ
2010 9.24. カラスヤサトシ

カ「不動産屋さんに来て、この西東京を選ばれた理由は？」

多「(笑)。東京に出たのは売れる可能性の低い、将来有望じゃない人達で(笑)。その中にカラスヤさんがいました」

カ「(笑)。東京に出てきて、この西東京を選ばれた理由は？」

600連休、全力でオモロいおっさんになろうと決意したんです(笑)



カ「不動産屋さんに来て、この西東京を選ばれた理由は？」

多「(笑)。東京に出てきて、この西東京を選ばれた理由は？」

カ「不動産屋さんに来て、この西東京を選ばれた理由は？」

多「(笑)。東京に出てきて、この西東京を選ばれた理由は？」

カ「不動産屋さんに来て、この西東京を選ばれた理由は？」

多「(笑)。東京に出てきて、この西東京を選ばれた理由は？」

カ「不動産屋さんに来て、この西東京を選ばれた理由は？」

多「(笑)。東京に出てきて、この西東京を選ばれた理由は？」

“西東京”ってプレーンな感じで、かといって冷たくない外から来る人にも開かれている印象ですね

カ「不動産屋さんに来て、この西東京を選ばれた理由は？」

多「(笑)。東京に出てきて、この西東京を選ばれた理由は？」

カ「不動産屋さんに来て、この西東京を選ばれた理由は？」

多「(笑)。東京に出てきて、この西東京を選ばれた理由は？」

▲描き下ろし4コマ漫画