

# まつり準備会 フェスティバル実行委員会



## 第9回田無公民館まつり 準備会

日頃の活動の成果発表だけではなく、人と人との交流を大切にしています。多くの方が出会う場を一緒に作りましょう。

時 9月6日(土) 9時半～12時  
場 田無公民館

対 公民館や地域で活動する自主グループ。個人でも参加可。新規の方も大歓迎。

## 第6回ひばりが丘フェスティバル 実行委員会

来春3月の日曜(予定)開催のイベントです。参加を希望する団体は必ず下記第1回実行委員会にご参加ください。企画・運営に協力して頂ける方も募集します。  
\* 月1回程度で実行委員会を開催する予定です。(具体的な日程は、実行委員会で決定)

時 9月6日(土) 10時～12時  
場 ひばりが丘公民館

対 ひばりが丘公民館および周辺地域で活動している合唱・器楽演奏等のサークル、公民館ロビーに作品を展示希望のサークル。

## 第27回谷戸まつり 準備会

日頃の活動の成果を發揮しつつ、地域の仲間と楽しんでみませんか?

時 10月4日(土) 10時～12時  
場 谷戸公民館



### ひばりが丘公民館

子育て中の今こそ、あなたらしく学んで感じるチャンス! パワーをチャージして、ハッピーな親子の未来をつくらう!



時 金曜日10時～12時  
場 ひばりが丘公民館  
対 市内在住の子育て中の女性  
定 20人(申込多数の場合は抽選)  
保 6か月以上就学前の乳幼児15人(1歳未満は3人程度)  
費 保育および代700円、スクラップブック材料費600円  
申 9月16日(火)12時までに電話かメールでひばりが丘公民館へ  
※ 本文他に「保育希望」を明記  
※ 9月26日(金)におやつ代700円をお持ちください。  
※ 公開講座(11/7)のみの参加者は、10月1日号で追加募集します。

日付	内容	講師
☆ 9/26	保育説明会(保育室利用の人のみ)	担当職員・保育員
1 10/3	オリエンテーション、誕生学～生まれてきてくれてありがとう	細田恭子(誕生学アドバイザー)
2 10/10	子どもに伝えるいのちと性～心と体がゆたかにつながる	
3 10/15(水)	母と子のココロとカラダ	近藤恵津子(CS・まちデザイン理事長)
4 10/24	私を作る「思考のクセ」大分析	秋葉ふきこ(カウンセリングコール代表)
5 10/31	「うちの子に限って」はない!でも違っていていいんだよ	原ミナ汰(共生社会をつくるセクシュアル・マイノリティ支援全国ネットワーク代表)
6 11/7	※【公開講座】子育てファミリーのための防災イロハ	あんどろりず(アウトドア流防災ファシリテーター)
7 11/14	(話してみよう)ココロとカラダを見つめて	担当職員
8 11/21	見つかる!私のできること・したいこと	新井 純子(ヘルシーカフェ・のら)
9 11/28	ワタシを見つめる	早田由布子(明日の自由を守る若手弁護士会)
10 12/5	自分軸を作るチカラ	小沢牧子(元社会臨床学会運営委員)
11 12/12	保育員のまなざし～報告・保育室での子ども達～	担当職員・保育員
12 1/16	番外編♪スクラップブック体験 写真を使ってオリジナルの1ページを作ろう!	西村菜穂子(アート&クラフト DUO 認定講師)
13 1/23	講座のまとめ	担当職員

### 保育付講座を受講希望する方へ

- 保育付講座に初めて参加される方を優先します。
- 複数の保育付講座を同時期に申込み場合はご相談ください。(原則、同時期に複数の保育を受けることはできません。)

### 保育室 プレ体験

保育付講座やサークルに親が参加している間、お子さんが2時間を過ごす公民館保育室。親子で体験してみませんか?  
対 6か月以上就学前の乳幼児と保護者10組(申込順)  
場 ひばりが丘公民館



### 保谷駅前公民館

人権講座関連展示 わたしの居場所  
都立保谷高等学校 写真同好会作品展  
高校生が、仁藤夢乃さんの著書「難民高校生」を読み、「私の居場所」について考え、撮影した作品を展示します。  
時 9月9日(火)～30日(火)  
場 保谷駅前公民館5階ロビー



芝久保公民館  
時 9月25日(木)10時～11時半  
申 電話で芝久保公民館へ  
※ 10月に募集する保育付講座「未来協奏曲」も紹介します。

※この展示は、人権講座「困難を『生きる力』に変えるヒント」第4回「難民高校生」からの再スタートの関連企画として実施します。9月21日(日)午後2時～4時、保谷駅前公民館集会室にて仁藤夢乃さんが講演します。

### 鮮烈なるデビュー!

新人劇作家  
主人公の仁は中国昆明出身で、日本に嫁ぐ。環境の違いや日本人のメンタリティに驚きつつも、子どもを育て日々を過ごす。そんなある日、中国へ帰省。幼なじみの親友と恩師のお見舞いに行くが、これが戯曲『お見舞い』のストーリーです。作者の蘇玉静さんは、ひばりが丘公民館主催講座「戯曲を書いてみよう」を受講し、自らの経験を元にこの作品を書き上げました。その後数回のリライトを経て、日本劇作家協会で行

初めて書いた戯曲が、思ってもみない展開になる。どんな舞台になるのでしょうか。私も大変ドキドキしています」と今の心境を語ってくれました。

(写真右より)蘇玉静さん、劇作家の福田善之さんと中屋敷仁さん  
提供: 日本劇作家協会

時 9月18日(木)～24日(水)  
場 新宿タイニイアリス  
http://gekibar.strikingly.com/

「初めて書いた戯曲が、思ってもみない展開になる。どんな舞台になるのでしょうか。私も大変ドキドキしています」と今の心境を語ってくれました。

時 9月9日②9月16日③9月30日 火曜日14時～16時  
場 アスタ市民ホール  
講 川口順啓(金沢学院大学客員教授)

時 9月29日(月)10時～12時(定員10人 先着順)

### メールでの講座申込方法

アドレス: 1面参照  
件名: 講座名  
本文: 氏名・電話番号・住所・年代  
※ 後日確認メールを送ります。届かない場合はお手数ですが、お問合せください。

時 10月8日②11月12日 水曜日 19時～21時(定員各回20人 要申込)

場 田無公民館

講 ①清水康雄②会沢雅隆(NPO法人話し方普及協会主席研究員)

内 ①上手に話すための三条件  
②話し方とは

連 山内 ☎ 042・465・4737 (17時以降)

### 公民館 市民企画事業

講演会「日本文学の花園を 探訪する・3」 さとみ句会  
歌物語の代表「伊勢物語」、中世随一の自由人兼好法師の「徒然草」、近松門左衛門の「冥途の飛脚」の講義をします。  
時 ①9月9日②9月16日③9月30日 火曜日14時～16時  
場 アスタ市民ホール  
講 川口順啓(金沢学院大学客員教授)

話し方を変えようと人生が変わる。人はひとりでは生きていきません。話すことに悩んでいませんか。基本から学びます。

時 10月8日②11月12日 水曜日 19時～21時(定員各回20人 要申込)

場 田無公民館

講 ①清水康雄②会沢雅隆(NPO法人話し方普及協会主席研究員)

内 ①上手に話すための三条件  
②話し方とは

連 山内 ☎ 042・465・4737 (17時以降)

### CD 「日・月」 Sun・Moon

佐藤明作曲  
尺八と箏の音色からなるこのCDが手元のライブラリーに加わったきっかけは定かには思い出せないが、今ではじわじわ効き目が現れる心のサプリメントとなっている。

時 9月29日(月)10時～12時(定員10人 先着順)

方向を見失ったような何か落ち着かない気分になることが間々ある。それを解消するには、「音の力」が何よりの妙薬だなんて思っている。

一服の妙薬「日・月」は、決して自己主張的ではなく、聞き耳を立てて様子を探りつつ曲に浸ると、つながり流れる地下水脈のように共振しあえる自律的な空間を創りだし、私を支えてくれる。潜在的顕在的欲求を十全に満たしてくれる一品と確信している。

介護の手休めて仰ぐ居待月 ひばり

住所・氏名・電話番号を記入の上、お近くの公民館に郵送、メール、持参でお寄せください