

「性的マイノリティ」への理解にむけて

性的マイノリティとは、レズビアン(女性同性愛者)、ゲイ(男性同性愛者)、バイセクシュアル(両性愛者)と、トランスジェンダー(性同一性障害者を含む性別越境者、異性装同性愛者など)などを意味します。

性的マイノリティをめぐる世界の動き

性的マイノリティの人たちを取り巻く環境は、今世紀に入ってから特に欧州を中心に大きく変わってきています。
 '01年に、オランダが「同性婚」(同性間結婚とも)について同性結婚法を施行したのをはじめ、現在までにベルギー、南アフリカ、アメリカ合衆国など、多くの国・地域で認めています。
 また、同性カップルのみを対象とした制度「パートナーシップ法」については、'89年にデンマークが世界で初めて導入、現在で

はおよそ30カ国・地域が法を整備しています。ほかに、欧州でリヒテンシュタインなど3カ国、アジアで台湾など4カ国・地域が同性婚あるいはパートナーシップ法案について検討中もしくは議論を始めています。

日本での状況は？

日本では同性カップルの権利が保障されてはいますが、夫婦(異性カップル)と同等の権利が法的に担保されていないのが実情です。たとえば、共有財産の許可や子どもを持つこと、遺産相続、年金や保険金をもらうことなどはできず、性的指向を理由とした差別を受けたりする場面も少なくありません。

'04年には「性同一性障害者の性別の取扱いの特例に関する法律」が施行され、生物学的・社会的に割り当てられた性別に一致しないことを理由に戸籍上の性別変更が認められるようになりま

国や地域によって制度もさまざま...



した。が、実際は未成年の子ともがいないことや、実質的に子孫を残すことを不可能にする性別適合手術などの治療が前提となるため、手術を望まない人は性別の変更ができないのです。

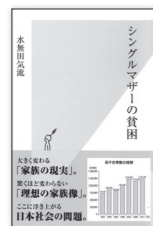
渋谷区が「渋谷区男女平等及び多様性を尊重する社会を推進する条例」を制定

現在、日本は「同性婚」については慎重です。そうしたなか、渋谷区が今年4月に、「渋谷区男女平等及び多

様性を尊重する社会を推進する条例」を施行、これに基づき同性カップルを結婚に相当する関係と認め、「パートナーシップ証明」の発行を実施する予定です。これには法的拘束力はありませんが、証明書を取得したカップルは家族向け区営住宅への申し込みが可能となるほか、事業者の裁量によるものの、夫婦と同等に扱われることで会社での家族手当の支給など、配偶者や家族向けの福利厚生制度が利用できるようになっています。
 同条例には賛否両論ありますが、公的に同性カップルを結婚に相当する関係と認めた国内初の事例です。



このコーナーでは、男女平等参画をはじめとする様々なテーマの本を紹介し、男女平等推進センター「パリティ」の図書コーナーで貸し出していますので、ぜひご利用ください。



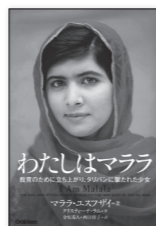
シングルマザーの貧困 (光文社新書) 著者：水無田気流

母子家庭の貧困率が50%超という現実。「家族」が大前提の社会制度から抜け出したシングルマザー6人の実例を豊富なデータを交えて紹介する。離婚原因に多いDVにも言及し、問題の根深さも浮き彫りに。「シングルマザーの貧困問題は、日本の社会問題の集積点である。それは、就労・家族・社会保障制度の3分野にまたがる問題を凝縮したものである」(本書より)。



女の絆と底力 西東京市の女性の聞き書き集・年表 編集・発行：西東京市女性史研究会

西東京市の市民グループが企画・編集に携わった本。市内30人のリアルを「聞き書き」語り手と聞き手の「共同作業」は3年にもわたる。これは「ドキュメント」のような制作者の意図や主観を含む事実の描写芸術作品ではない。地域に根ざし、非戦闘員としての戦争体験から、様々な生き方、社会への関わり方に刺激を受ける。さあ、私(あなた)の物語も紡ぎましょう。



わたしはマララ (学研マーケティング) 著者：マララ・ユスフザイ/クリスティーナ・ラム 翻訳：金原瑞人/西田佳子

「タリバンに撃たれた少女」ではなく「教育のために戦った少女」だと思われたい。そのために人生を捧げるつもりだ」という少女マララ。命の危険にさらされながらも教育を受ける権利を訴えた国連でのスピーチは多くの人々に感動を与えました。平等に受けられる教育でさえ困難な環境下にあることに疑問を感じさせられた。

No.3



エクラアニマルの車のボンネットには、キャラ丸君などのイラストが描かれている

夢は エクラアニマル・ビレッジ!

ステキに in 西東京 男女平等参画! 「女性の活躍」編

シングルマザーだった豊永ひとみさんは1998年、以前勤めていた会社の同志とアニメ制作会社『エクラアニマル』を設立した。同社は「子どもたちのために良いアニメを作りたい」「作品一つひとつを大切にしたい」という信念で自主制作に力を入れており、制作したアニメは保育園等で自ら出張上映している。子どもたちの喜ぶ姿をナマで見るのはやりがいを感じる瞬間であり、そこから学ぶこともたくさんあるという。

そんな豊永さんは、社長というより「会社のお母さん」的存在。社内では昼夜、彼女の手作り料理をスタッフとともに囲んでいる。現在12人のスタッフのうち、7人の女性が活躍中。今後、彼女たちが子育ての時期をむかえたら在宅で仕事ができるシステムにし、今の仲間にはずっと続けてもらえるようにしたいと考えているそうだ。

「社内で 自己完結できる自主制作会社を目指したい。夢は、自主上映できる小劇場や制作スタジオ、市民団体のシェアオフィス、障害者雇用ができるビューレストランを備えた、誰もが楽しめる『エクラアニマル・ビレッジ』をつくること」と、瞳をキラキラさせながら語ってくれた。



豊永さんは地域活動にも積極的で、児童センターの評議員を務めたり、エコキャップ回収、ゴミ拾い活動に参加したり、また献血運動や地域のお祭りなどでは同社から誕生したキャラ丸君やドク丸君も大活躍している。

プライベートでは、ライブや芝居を観に行ったりリフレッシュ! 毎週火曜日はFM西東京で好きなことを話している