

第4章

文化芸術振興に向けた施策の展開

基本方針に基づき推進する施策の方向性について示します。各施策の取組の概要やイメージに合わせ、市民のニーズや事業実績を確認しながら、毎年度、検討・企画して事業化を図ります。

基本方針1 参加のきっかけづくり 【機会の充実】

施策1

ライフステージ等に合わせた文化芸術活動の提供

ホール事業

- ◆ ライフステージによって生活スタイルや趣味などが変化するとともに、文化芸術に関する鑑賞のしやすさや機会のあり方も変化していきます。
- ◆ 各人が生涯を通じて文化芸術に親しむことができるよう、身近なものから質の高いものまで、ライフステージを考慮した様々な世代に対する文化芸術活動の機会を提供します。

【取組例】

親子を対象とした鑑賞会

健康

共生

高齢者を対象とした公演、高齢者大学での文化芸術活動 など

健康

共生

- ◆ 障害の有無や国籍に関わらず、誰もが文化芸術に触れることができるよう、バリアフリーや多言語化などに配慮したプログラムを推進します。

【取組例】

バリアフリーに配慮したプログラムの提供

共生

地域ゆかりの文化を題材にしたプログラムの実施 など

愛着

施策2

気軽に文化芸術に親しむことができる機会づくり

ホール以外の事業

- ◆ より多くの人に文化芸術に親しんでもらうためには、ホールなどの限られた空間だけでなく、その他の公共施設やオープンスペースなどの開かれた場で、気軽に楽しめる機会を提供することや文化芸術の楽しみ方を知る機会を充実していくことが考えられます。
- ◆ ミニコンサートや他のテーマと合わせた鑑賞など、市民が気軽に音楽等を楽しめる機会や場を提供します。



保谷こもれびホールロビーコンサート

【取組例】

文化施設のホールなどの既定の場所以外で気軽に楽しめる鑑賞機会の提供
(ロビーコンサート、避難訓練つきコンサート、アスタ2階センターコートでのコンサート)

対話による美術鑑賞 など

愛着

共生

活性化

- ◆ 活動団体は市内の文化芸術の中心的な担い手であり、各分野の魅力や楽しみ方を知っているプロであるともいえます。活動団体の活動を通して、市民が身近に文化芸術に触れ、鑑賞・体験の楽しさや活動の場を知ることができるような取組を推進します。

【取組例】

保谷こもれびホールにおける活動団体との共催事業 など

活性化

子どもが文化芸術に出会うきっかけづくり

子どもに特化した事業

施策3

- ◆子どもの頃の体験はその後の成長の基盤となるものであり、文化芸術は子どもたちの豊かな創造力や思考力、コミュニケーション能力などを養います。
- ◆地域の文化施設や学校などで質の高い音楽や演劇、絵画、伝統文化など、多彩な文化芸術に触れる機会の充実を図ります。
- ◆保谷こもれびホールなど、地域で文化芸術に触れることを通じて、子どもたちが自ら興味を持ち、多彩な文化芸術を体験すること、楽しむことができるような取組を推進します。



保谷こもれびホールによる
小学校へのアウトリーチ事業

【取組例】

地域の文化資源学習、文化施設による学校へのアウトリーチ事業*4
 学校、地域等と連携した文化芸術活動の推進
 近隣の美術館等文化施設との連携 など

愛着

健康

愛着

共生

活性化

活性化

市民に届く効果的な文化情報の提供

各事業の情報発信

施策4

- ◆文化芸術に関する取組を知るため、活動を始めるためなど、市民が必要な情報が円滑に届く仕組みづくりが必要です。多種多様な情報があふれている中、発信した情報を対象者に拾い上げてもらうためには、年齢等に応じた様々な情報媒体の活用や市民がアクセスする時や機会を狙った発信など、計画的な情報発信をしていく必要があります。
- ◆保谷こもれびホールや西東京市市民協働推進センターゆめこらぼなど、市内の文化情報を有する拠点のネットワーク化を図り、地域のイベントや様々な活動の情報を強化します。

【取組例】

文化施設やイベント、市民活動の情報の集約と発信 など

活性化

- ◆世代や個人の状況によって、情報にアクセスする機会や方法、媒体が異なることから、それらを考慮した情報発信の充実を図ります。

【取組例】

子育て中の子育て相談、定期健診時の鑑賞機会の情報提供
 子どもや親世代に対する学校を通じた情報発信
 若い世代に向けたSNS*5による情報発信 など

健康

共生

愛着

活性化

活性化

- ◆市内では、活動団体による活動の一環として、地域の文化や人材の紹介、文化芸術を通じた地域情報の発信などが行われています。また、インターネットを活用した情報発信手段の多様化により、市民が情報を受け取るだけでなく、SNS等を通じて自らが発信者となり、それぞれの関心や体験を共有することが日常的になっています。
- ◆西東京市の文化資源や事業において、市民が発信したくなる仕組みをつくることにより、市民による情報発信を促進します。

【取組例】

地域の文化や地域情報の発信の促進
 事業やイベントで写真スポットを設けることで、市民のSNS等による発信を促す
 など

共生

活性化

愛着

活性化

- ◆地域の鑑賞・体験機会や活動場所等について、市民が継続的に文化芸術活動に取り組むための情報集約と発信を行います。

文化芸術を身近にする活動場所の確保

施策1

- ◆文化施設はその場所も来る人も限られています。日常生活の中で文化芸術に出会える機会をつくっていくことによって、市民にとって文化芸術がより身近に、自然に楽しめるものになっていくと考えられます。
- ◆そのため、広場や商店街など、市民が日常的に親しむ場所であるまちなかの様々な施設や場を活用したイベントや展示等を検討することにより、文化芸術に関する価値観や認識の向上を図ります。

【取組例】

福祉施設、商店街、空き地、社寺などを活用したイベントやギャラリー等多様な参加の機会を得られる場所の確保

健康 愛着

市民交流施設における文化芸術活動の推進 など

健康 愛着

市民の文化芸術活動を支える環境づくり（文化施設のあり方）

施策2

- ◆文化施設は文化芸術振興の拠点であり、鑑賞や体験、活動における身近な場や市民が集う場として地域文化の形成を担っており、中長期的な視点を含めて、市民のニーズや地域の実情に合わせた計画的な環境づくりが必要となります。
- ◆短期的には、各施設の保全計画の策定をした上で、既存施設における最大限の活用やソフト面での機能強化などが考えられます。中長期的には、保全計画に基づき、必要に応じて計画的に改修を進めながら、館内サインや客席などのユニバーサルデザイン^{*3}などの設備的な強化や計画的な文化施設のあり方について検討を進めていきます。
- ◆市内各所で市民の自主的な文化芸術活動が行われるよう、保谷こもれびホールを拠点とした文化施設や市民の身近な活動場所である公民館・市民交流施設等のほか、公共・民間を問わず他の施設の活用について関係機関等との調整に努めます。
- ◆西東京市民会館閉館後の対応については、市民サービスの維持・向上や財政効率化の観点から、官民連携事業の手法を検討しつつ、必要な活動場所の確保に向けて取り組みます。
- ◆各文化施設の機能・特性や役割分担の検証を踏まえ、将来的には保谷こもれびホールの耐用年数を見据えながら、20万人都市にふさわしいホール機能や広域的連携などを検討します。
- ◆市民交流施設のうち「地域型交流施設^{*6}」については、一定の施設規模・機能を備えており、市民主体の文化芸術活動を通じて人と人とのつながりが生まれ、地域の活性化に寄与する施設として位置づけます。
- ◆既存の公共施設全般について、文化芸術活動の利用拡大について検討します。また、新施設設置や施設更新時には文化芸術活動の利用用途についても検討します。

【取組例】

文化施設利用者懇談会等による市民意見の把握

健康 愛着 共生 活性化

など

^{*3} ユニバーサルデザイン：17ページの注釈を参照してください。

^{*4} アウトリーチ事業：文化施設やアーティストなどが、劇場・音楽堂など芸術を鑑賞する施設以外の学校や福祉施設などにおいて、ミニコンサートや参加体験型事業を実施することより、文化に触れる機会を提供すること。

^{*5} SNS：ソーシャルネットワーキングサービスの略称。人と人とのつながりを促進・サポートするコミュニティ型のインターネットサービスのこと。フェイスブックなど。

^{*6} 地域型交流施設：市民交流施設のうち、地域の住民で構成する管理運営協議会が指定管理者として運営を行っている施設。

自立的な文化芸術活動の推進

活動者を対象とした取組

施策1

- ◆文化芸術活動は市民が主役であり、各主体が自立して行うことが期待されます。
- ◆そのため、市民による地域の文化芸術振興がより活発に行われるように、活動団体等の活動の下支えとなる発表やPR等の機会提供、広報等の支援を行います。

【取組例】

国や東京都の文化芸術に関する様々な助成制度等についての情報を提供 **活性化**
 保谷こもれびホールによる活動団体の自主企画や運営についてのアドバイス **活性化**
 など

- ◆西東京市の文化芸術をけん引する活動団体などが、本市が推進している振興施策における活動団体の役割について理解し、共有することで、西東京市の文化芸術がより豊かで活発な取組となるよう協働して推進します。

【取組例】

文化芸術を活用した地域の活性化等の事業の実施 など **活性化**

次代の文化芸術を担う人づくり

将来の活動者などを育てる取組

施策2

- ◆地域に根付いた文化芸術活動を推進することにより、地域の文化芸術の担い手が豊かになっていくとともに、地域の将来の文化芸術の担い手へとつながっていくと考えられます。
- ◆西東京市ゆかりの文化人などを招いて事業を実施するなど、市内の人的資源の集約と活用を図り、地域への愛着や誇りを醸成します。

【取組例】

地域ゆかりのアーティストなどの把握と集約 **愛着** **活性化**
 地域ゆかりのアーティストなどと連携した企画の実施 **愛着** **活性化**
 多様な人材と連携した文化事業の推進 など **活性化**

- ◆子どもたちが文化芸術活動を通して、主体的に創作活動に取り組む機会をつくることによって、子どもの育ちを支援します。
- ◆文化芸術活動を行っている子どもたちが技術の向上やより実践的な経験を積むため、専門的な指導の機会や場の支援を行うことで、次代の文化芸術活動の担い手を育みます。

【取組例】

文化芸術に取り組んでいる若手の人材育成(音楽クリニック等) **愛着** **活性化**
 子どもを対象とした入門講座やワークショップの実施 など **愛着**

- ◆市内には、子どもから高齢者まで幅広い年代の市民が参加する多種多様な団体が活動しています。世代を超えた交流などを通じて、市民が互いに教え、学び合い、共に育ち、成長していくことが広く行われるよう推進します。

【取組例】

高齢者が子どもたちに歴史や文化、技術を教えるなど、世代を超えた学び方、楽しみ方を共有する取組 など **愛着** **共生**

文化芸術を支える人材の育成と活用

応援者を対象とした取組

施策3

- ◆活動を支えるボランティアは、市民主体の文化芸術活動を推進する重要な担い手であり、個人の関心や趣味・特技を生かした社会貢献や地域参画の機会となります。
- ◆市内の文化イベントや保谷こもれびホールで取り組んでいる市民ボランティア活動を継続するとともに、参加しやすい仕組みづくり、活躍するための機会づくりなどを通じて、市民同士の文化芸術活動の活性化を図ります。



ボランティアによる活動の様子

【取組例】

ボランティアの人材育成と人員の確保

共生

活性化

ボランティアの登録制度と運用の仕組みづくり など

共生

活性化

- ◆ボランティア活動の充実と人材育成に向けた養成講座を実施し、市民が主体となって活動を継続できるよう、支援を行います。
- ◆高齢者の経験や知識を地域の学びやにぎわいづくりに活用するとともに、高齢者自身の社会参加の場を広げる機会として推進します。

多彩な文化芸術の担い手を広げる取組の推進

市民などを対象とした取組

施策4

- ◆文化芸術への関心の有無に関わらず、文化芸術の担い手を広げていくために、人々が生活の中で文化に結びつき、関心や興味を高めていくことが必要です。
- ◆そのため、商店街や自治会・町内会などによる場所や機会の提供、活動団体との連携など、地域の人々が文化芸術に関わっていくことによって担い手を広げます。
- ◆個人や団体が満足するだけでなく、見ている人が元気になった、商店街がにぎわった、参加して地域の人と触れ合えたなどの相乗効果を市民が実感できるよう、文化芸術を通じた地域づくりにつなげる取組を推進します。

【取組例】

文化芸術を活用した地域の活性化等の事業の実施《再掲》 など

健康

愛着

共生

活性化



文化財の保存・継承と活用

施策1

- ◆文化財は、我が国の長い歴史の中で生まれ、今日まで守り伝えられてきた貴重な国民的財産であり、適切に保存・継承していく必要があります。さらに近年では国の政策の中で文化財の活用が推進されており、積極的な発信や活用が求められています。
- ◆市内の有形・無形の文化財を次代に継承していくため、適切に維持・管理を行うとともに、地域の文化財や歴史的資料の情報提供や活用を推進します。



どんど焼き

【取組例】

インターネットを活用した地域の文化財、文化資源のアーカイブ*⁷の充実と活用
(図書館ホームページで実施しているデジタル資料との連携) など

愛着

- ◆下野谷遺跡^{したのや}などの文化財について、市民の関心や認知度を高めるため、市民に分かりやすいストーリーを交えた歴史を紹介するなど、文化資源と市民が親しむ機会を創出します。

【取組例】

文化財を活用したイベント等の開催 など

愛着

活性化

地域の特色となる文化芸術の形成

施策2

- ◆文化資源は地域の歴史文化を後世につなぐ貴重な財産であり、西東京市の郷土意識の基盤となるものと考えられます。
- ◆市民の郷土に対する意識と愛着の醸成を目指し、西東京市が歴史の中で培ってきた生活文化、伝統芸能、文化的景観などのほか、学術的な価値のあるものだけでなく、市民に愛される地域の特徴的な文化資源を発掘・共有する取組を推進します。
- ◆市内各所で取り組まれている文化芸術活動や様々な交流によってもたらされた行事やイベントなどが、地域の特色となる豊かな文化芸術として共有・定着し、後世まで継承していけるよう推進します。

【取組例】

地域性や歴史的な面白さがある文化資源の発掘

愛着

活性化

市民が愛着のある市内の景観などを切り取る写真コンクールの実施(公共施設や民間事業者のオープンスペースなどを活用した写真展を開催するほか、作品をインターネット等で発信し、共有する)

健康

愛着

共生

活性化

など

*⁷ アーカイブ：ここでは、收藏品などの文化資源をデジタル化して記録保存し、インターネットを通じて提供するデジタルアーカイブの構築を指しています。アーカイブ化することにより、破損や劣化の心配なく資料を提供することや、時間や場所の制約なく資料にアクセスすることができるようになります。

障害者や外国人など多様性への理解と交流の促進

施策1

- ◆文化芸術を通じて新しいものの見方や考え方を知ること、他者との文化的差異を認めることは、感じ方や考え方を豊かにしてくれます。
- ◆障害者や外国人などの地域社会への参加の機会をつくとともに、市民が多様性を認め合うための意識啓発、価値観の醸成を図ります。



外国人日本語スピーチコンテスト

【取組例】

障害者アートイベント

健康

共生

留学生ホームビジット、多文化体験with Kids、子ども対象「多言語で楽しく！」などの多文化共生・国際交流事業の実施 など

健康

共生

- ◆文化芸術を接点とした国際文化交流の機会を設けることにより、多様な文化を尊重する心を育むなど相互理解の取組を推進します。

【取組例】

外国籍市民等による自国の文化の紹介を行うとともに、日本の文化を紹介することで、相互に親しんでもらう交流事業 など

共生

活性化

- ◆市民、団体等による共生社会を支える活動を推進し、活動団体等が実施する公演や発表において、障害者や外国人などが参加しやすい取組について支援します。

他分野と結びつけた文化芸術活動・交流の促進

施策2

- ◆観光、まちづくり、国際交流、福祉、教育、産業その他の各関連分野との連携による事業を実施することで、他分野をきっかけに文化芸術以外に関心のある層を呼び込むことが期待できます。
- ◆福祉施設など、他の関連分野と連携した取組をすることで新たな発表の機会を得るだけでなく、地域との関わりや社会貢献などを通じて文化芸術活動の広がりを図ります。

【取組例】

観光、まちづくり、国際交流、福祉、教育、産業その他の各関連分野の推進施策と結びつけた活動・発信の場の拡大

共生

活性化

(小学校等へのアウトリーチ事業*4の実施など) など

- ◆文化芸術活動が活動者の満足にとどまらず、地域の活性化や子どもたちの学びの向上など、様々な波及効果が生み出される取組となることを推進します。

【取組例】

文化芸術を活用した地域の活性化等の事業の実施《再掲》 など

共生

活性化

*4 アウトリーチ事業：28 ページを参照してください。

多様な担い手の連携によるまちづくりへの促進

施策3

- ◆市内各地で行われている文化芸術に関する行事やイベントは、市民が互いに出会い、互いの取組や考え方を知るなど協働する仲間が集まる場となります。
- ◆多様な主体の理解や協力を得ることで、地域の密なつながりや人の輪を広げていきます。商店街や自治会・町内会など、周囲の協力を求めることにより、活動の見える化を図ります。

【取組例】

地域での各イベントを実施する際の主体間連携の促進 など

愛着

活性化

- ◆専門的な知識やノウハウ、人材を有する民間事業者や大学等と連携することで、技術の向上や活動の活性化、新たな視点の導入を図ります。

【取組例】

市内大学等との連携

愛着

活性化

教育機関との情報を交えた交流 など

愛着

活性化

近隣市や姉妹都市・友好都市との交流

施策4

- ◆近隣市や姉妹都市・友好都市などと多面的な交流を図り、互いの地域資源や魅力を活用することにより、市民が体験できる場や機会が豊かになることが期待されます。
- ◆市と、隣接する小平市、東村山市、清瀬市、東久留市の5市は広域行政圏(多摩北部都市広域行政圏協議会)を形成し、文化事業や図書館の相互利用等のサービスを提供しています。^{*8}
- ◆地理的、歴史的、行政的につながりの深い上記4市と本市が連携協力し、圏域市民の相互交流の促進と、多摩北部地域の振興を図ることを目的として実施している「多摩六都フェア」をはじめとして、自治体同士の連携を促進します。広域的な連携によって、様々な人的資源や環境等を充実させ、先導的な役割を果たすプロジェクトを推進します。



【取組例】

多摩六都フェアの開催(文化芸術イベントの実施)

健康

愛着

共生

子ども体験塾 など

健康

愛着

共生

- ◆西東京市は、福島県南会津郡下郷町と姉妹都市の協定を、山梨県北杜市(旧須玉町)や千葉県勝浦市と友好都市の協定を結んでいます。
- ◆姉妹都市や友好都市との取組として、地域資源の紹介や交流促進を行うことにより、市民同士の互いの地域資源を活用した様々な交流の取組を支援します。

【取組例】

姉妹都市・友好都市と連携した文化事業 など

愛着

^{*8} 多摩北部都市広域行政圏協議会以外にも、三鷹市、武蔵野市、小金井市、西東京市の4市で構成される四市行政連絡協議会において、公共施設を共同利用しています。