

1 あなた自身について

※令和4年●月●日現在の状況について、それぞれの項目ごとに、あてはまるものに○をつけてください。

問1 あなたの性別をお答えください。(○は1つ)

- | | | |
|-------|-------|--------|
| 1. 男性 | 2. 女性 | 3. 無回答 |
|-------|-------|--------|

問2 あなたの年齢をお答えください。

- | | | | |
|---------|---------|---------|----------|
| 1. 10歳代 | 3. 30歳代 | 5. 50歳代 | 7. 70歳以上 |
| 2. 20歳代 | 4. 40歳代 | 6. 60歳代 | |

問3 あなたは働いていますか。(○は1つ)

- | | |
|----------|-----------|
| 1. 働いている | 2. 働いていない |
|----------|-----------|

問4 あなたのお住まいの地区をお答えください。町名だけでなく、丁目までご記入ください。

町名:

丁目の番号:

丁目

問5 あなたは何年間、西東京市に住んでいますか。(○は1つ)

- | | | |
|--------------|----------------|----------|
| 1. 1年未満 | 4. 5年以上、10年未満 | 7. 30年以上 |
| 2. 1年以上、3年未満 | 5. 10年以上、20年未満 | |
| 3. 3年以上、5年未満 | 6. 20年以上、30年未満 | |

問6 現在のあなたの健康状態はいかがですか。(○は1つ)

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. とても健康である | 3. あまり健康ではない |
| 2. まあ健康である | 4. 健康ではない |

2 文化芸術の鑑賞・体験について

本調査での文化芸術は、「文化芸術基本法」が対象とする音楽、美術、演劇、舞踊などの芸術やメディア芸術、芸能や生活文化、文化財などを基本とし、今後生まれてくる文化も含め幅広く捉えています。

また、「文化芸術の鑑賞・体験」とは、プロ・アマチュアを問わず、観客あるいは鑑賞する側として、できあがった演目・作品を見聞きする鑑賞・体験をさします。

問7 あなたは、文化芸術の鑑賞・体験や活動に関心を持っていますか。(○は1つ)

- | | |
|----------|----------|
| 1. 関心がある | 2. 関心がない |
|----------|----------|

18歳以上の市民を対象としたアンケート調査(案)

問8 あなたは、過去1年間でホール・劇場、映画館、美術館・博物館などで文化芸術を直接鑑賞しましたか。鑑賞・体験した分野についてすべて選択してください。(〇はいくつでも)
※テレビ、インターネット、DVD、電子・紙媒体書籍等を通じた鑑賞や読書は除きます。

1. 音楽(クラシック、ポップス・ロック、ジャズ、和楽など)
2. 演劇(演劇、ミュージカル、人形劇、オペラなど)
3. 舞踊(バレエ、ダンス、日本舞踊など)
4. 美術(絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真など)
5. 生活文化(華道、書道、茶道など)
6. 芸能(歌舞伎、能・狂言、雅楽、文楽、講談、落語、浪曲、漫才、漫談など)
7. メディア芸術(映画、アニメーション、コンピュータや映像を活用したアートなど)
8. 文化財等(寺社・仏閣等の建造物、遺跡、庭園等の名勝、歴史的・文化的な街並みなど)
9. その他()
10. 鑑賞したかったが、できなかった
11. 鑑賞しなかった

問 8-1、8-2は、問 8 で「1」～「9」を選択した方(過去1年間に鑑賞したことのある方)を選んだ方のみ回答してください。

問8-1 過去1年間において、あなたが鑑賞・体験した場所はどちらですか。利用したことのある施設・場所をすべて選択してください。(〇はいくつでも)

1. 保谷こもれびホール
2. コール田無
3. その他西東京市内の施設・場所(施設名・場所等、具体的に:)
4. 多摩六都地域(小平市・東村山市・清瀬市・東久留米市)の施設・場所
5. 周辺地域(武蔵野市・三鷹市・小金井市・練馬区・埼玉県新座市)の施設・場所
6. その他の施設・場所(施設名・場所等、具体的に:)

問8-2 あなたはホール・劇場、映画館、美術館・博物館などでの鑑賞・体験について、日常的にどのように活動していますか。(〇は1つ)

1. 定期的に文化施設に行き、鑑賞している
2. 気になる公演や作品のみ鑑賞している
3. 知人からの誘いなど、きっかけがあれば鑑賞している
4. その他()

問 8-3 は、問 8 で「10」「11」(過去1年間に鑑賞しなかった方)を選んだ方のみ回答してください。

問8-3 過去1年間において、鑑賞・体験しなかったのは、どのような理由からですか。(○はいくつでも)

1. テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネットなどによる鑑賞で十分である
2. 魅力ある公演や展覧会などが少ない
3. 一緒に行く仲間がいない
4. 公演、イベントなどの情報が入手できない
5. 公演、イベントなどの時間帯に合わない
6. 何を鑑賞・体験してよいのか分からない
7. 健康上、鑑賞に出かけることが難しい
8. 経済的な余裕がない
9. 交通アクセスや施設のバリアフリーなどが不十分である
10. 育児・介護などで時間がなかなか取れない
11. 仕事・学業などで時間がなかなか取れない
12. 小さな子どもを連れていける施設や行事が少ない
13. 新型コロナウイルス感染症の影響で外出等を控えていたため
14. 新型コロナウイルス感染症の影響で公演やイベントが中止になったため
15. 鑑賞・体験することに関心がない
16. その他()

問9 この1年間でテレビ、インターネット、DVD、電子・紙媒体書籍等を通して、文化芸術を鑑賞したものはありますか。(○は1つ) ※鑑賞分野に関する分類は問 8 と同様。

- | | | |
|-------|-----------|-------------|
| 1. 音楽 | 5. 生活文化 | 9. その他() |
| 2. 演劇 | 6. 芸能 | 10. 鑑賞していない |
| 3. 舞踊 | 7. メディア芸術 | |
| 4. 美術 | 8. 文化財等 | |

問10 西東京市民文化祭や西東京市民まつりなど西東京市内で行われる文化的なイベントに行ったり、参加したことがありますか。(○は1つ)

- | | |
|---------------------|-------------|
| 1. 参加したり、見に行ったことがある | 3. 行ったことがない |
| 2. 参加したいが行ったことがない | |

問 10-1 は、問 10 で「2」「3」(行ったことがない方)を選んだ方のみ回答してください。

問 10-1 あなたが、これまで西東京市内のイベントに参加しなかった理由は何ですか。(○はいくつでも)

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1. イベントを知らなかった | 7. 仕事や学業で時間がとれない |
| 2. イベントに関心がなかった | 8. 子育てや介護・看護で時間がとれない |
| 3. 参加しやすい日時に開催されない | 9. 一緒に参加する仲間がいない |
| 4. 自宅から会場に行きにくい | 10. 参加するきっかけがない |
| 5. 日時等、イベントの情報が入手できなかった | 11. その他() |
| 6. 費用がかかる(費用が高い) | 12. 特にない |

18歳以上の市民を対象としたアンケート調査(案)

問11 あなたが、今後、鑑賞したいと思う分野は何ですか。文化施設などで直接鑑賞したいもの、テレビやインターネットなどにより鑑賞したいものそれぞれ番号でお答えください。(枠内に該当する番号を記入。番号はそれぞれいくつでも)

※鑑賞分野に関する分類は問8と同様。

- | | | |
|-------|-----------|-------------------|
| 1. 音楽 | 5. 生活文化 | 9. その他() |
| 2. 演劇 | 6. 芸能 | 10. どれも鑑賞したいと思わない |
| 3. 舞踊 | 7. メディア芸術 | 11. わからない |
| 4. 美術 | 8. 文化財等 | |

直接鑑賞したいもの…

テレビやDVD、インターネット等で鑑賞したいもの…

問12 あなたが、西東京市内で文化的なイベントや作品等を、今以上に鑑賞・体験するようになるためには、西東京市がどのような情報発信をされるとよいと思いますか。(〇はいくつでも)

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 1. 西東京市の広報紙 | 5. フェイスブック等のSNS |
| 2. 西東京市のHP | 6. ケーブルTV、コミュニティFM、地域紙の活用 |
| 3. 西東京市内に広くチラシを配布する | 7. その他() |
| 4. 西東京市内各所にポスターを貼る | 8. 特にない |

問13 新型コロナウイルス感染症の影響前と比べて、あなたが過去1年間でホール・劇場、映画館、美術館・博物館などで文化芸術を直接鑑賞したり、活動したりする頻度は増加しましたか、減少しましたか。(〇は1つ)

- | | |
|------------|------------|
| 1. 大幅に増加した | 4. やや減少した |
| 2. やや増加した | 5. 大幅に減少した |
| 3. 変わらない | |

問13-1 新型コロナウイルス感染症の影響前後について、あなたの文化芸術の実施状況の変化を具体的に書きください。

例)・毎年見に行っている公演が中止になるなど、鑑賞機会が減った。

・オンライン配信で行っていた市民文化祭等を見たことで、市内の文化活動を知ることができた。

・在宅時間が増えたため、絵を描き始めた。

など

3 文化的な活動について

ここでの「文化的な活動」とは、習い事、部活、サークル、ボランティア等、定期的あるいは中長期的に文化芸術の「作り手・演者」となることを指します。学校(授業・生涯学習講座・ワークショップ)での体験は含みません。

問14 あなたは、現在、創作や公演、イベント等に関係する文化的な活動を行っていますか。行っているものをすべて選択してください。(〇はいくつでも) ※活動分野に関する分類の1～6は問8と同様。

- | | |
|------------------|--------------------------------------|
| 1. 音楽 | 8. 文化財等(保存活動) |
| 2. 演劇 | 9. 文芸(詩・俳句の創作、文芸誌・ミニコミ誌の執筆・編集・発行も含む) |
| 3. 舞踊 | 10. アートイベント、音楽イベント等の企画・実施 |
| 4. 美術 | 11. その他() |
| 5. 生活文化 | 12. 過去に活動していたが、今はやっていない |
| 6. 芸能 | 13. 活動したことはない |
| 7. メディア芸術(動画投稿等) | |

問14-1、14-2は、問14で「1」～「11」(何らかの活動をしている方)を選んだ方のみ回答してください。

問14-1 あなたは、どのような場所で、問14で選択した文化的な活動を行うことが多いですか。よく利用する場所をすべて選択してください。(〇はいくつでも)

- | |
|---|
| 1. 保谷こもれびホール |
| 2. コール田無 |
| 3. その他西東京市内の施設・場所(施設名・場所等、具体的に:) |
| 4. 多摩六都地域(小平市・東村山市・清瀬市・東久留米市)の施設・場所 |
| 5. 周辺地域(武蔵野市・三鷹市・小金井市・練馬区・埼玉県新座市)の施設・場所 |
| 6. その他の施設・場所(施設名・場所等、具体的に:) |

問14-2 あなたがより充実した文化活動を実施するために、課題だと感じていることは何ですか。(〇はいくつでも)

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. 活動のための資金不足 | 8. 活動をPR・周知する場や機会の確保 |
| 2. 身近で練習する施設の確保 | 9. 同じ活動をする人・グループとの交流の機会の確保 |
| 3. 西東京市内の公立施設の予約手続きの利便性 | 10. 仕事や学業による時間不足 |
| 4. 一緒に活動する仲間の確保(減少) | 11. 子育てや介護・看護による時間不足 |
| 5. 活動を指導する人材の確保 | 12. その他() |
| 6. 発表する場・機会の確保 | 13. 特になし |
| 7. 身近で発表する適切な規模の施設の確保 | |

問15 あなたは、次の文化芸術の支援に関する活動に参加したことがありますか。また、今後参加したいと思いませんか。(それぞれ〇は1つ)

これまでの参加状況	今後の参加意向
1. 文化芸術分野のボランティア活動	1. 文化芸術分野のボランティア活動
2. 文化施設や文化芸術団体などへの寄付	2. 文化施設や文化芸術団体などへの寄付
3. その他()	3. その他()
4. 参加していない	4. 参加したくない

4 子どもの文化芸術体験について

問16 あなたは子どもの文化芸術体験をもっと活発にするために、西東京市がどのようなことに力を入れていく必要があると思いますか。(〇はいくつでも)

1. 子どもが興味・関心を持つ文化芸術事業やイベントを鑑賞する機会をつくる
2. 子どもが文化芸術を体験し、創造的な活動をする機会をつくる
3. 子どもが地域の歴史や文化財について親しむ機会をつくる
4. 子どもが参加しやすいように、情報をわかりやすく提供する
5. 子どもが参加しやすいように、家から遠くない身近な施設や場所で開催する
6. 子どもが参加しやすいように、低料金で参加できる公演や補助を行う
7. 学校での文化芸術に関する教育を充実させる
8. 子どもが文化芸術を通して地域で活躍できる発表などの機会をつくる
9. その他()
10. 特になし

問17 あなたには、18歳未満のお子さんがいらっしゃいますか。あなたの一番下のお子さんは次のうちどれにあてはまりますか。(〇は1つ)

1. 未就学児(小学生未満)
2. 小学生
3. 中学生
4. 16歳以上、18歳未満
5. 18歳未満の子どもはいない

問17-1は、問17で「1」～「4」(18歳未満のお子さんがいる方)を選んだ方のみ回答してください。

問17-1 あなたのお子さんは、学校の授業や課外活動、部活動以外で、過去1年間で文化的なイベントや作品等の鑑賞や体験、または文化的な活動をしましたか。(〇はいくつでも)

1. 美術の習い事
2. 音楽の習い事
3. 舞踊、ダンス、演劇等の習い事
4. 華道、茶道、書道等の習い事
5. 写真撮影・動画制作
6. 絵や彫刻等、美術作品の制作
7. ダンスや音楽等の活動
8. 文芸活動
9. 美術等の展覧会を鑑賞
10. コンサート鑑賞
11. 演劇や舞踊の鑑賞
12. 文化財・史跡の鑑賞
13. 映画館で映画・アニメ鑑賞
14. 音楽、ダンス、工作等のワークショップ
15. その他()
16. 鑑賞・体験・活動はしていない
17. わからない

5 西東京市の文化的な環境について

問18 あなたは、西東京市の文化的な環境に満足していますか。(○は1つ)

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. 満足している | 3. どちらかといえば満足していない |
| 2. どちらかといえば満足している | 4. 満足していない |
| | 5. 分からない |

問19 あなたは、西東京市の文化的な環境を今より充実させるために、何が重要だと思いますか。(○は3つまで)

- | |
|--------------------------------------|
| 1. ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実 |
| 2. 文化芸術の創作や準備、活動ができる施設や情報の充実 |
| 3. 公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実 |
| 4. 芸術家や文化団体の活動の支援 |
| 5. 著名な芸術家の招へい |
| 6. 地域の芸能や祭りなどの継承・保存 |
| 7. 郷土料理などの地域の食文化の継承・保存、体験機会の充実 |
| 8. 歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進 |
| 9. 文化施設や文化事業において地域在住の芸術家による作品を積極的に活用 |
| 10. ワークショップなどを通じて地域在住の芸術家と直接接する機会の充実 |
| 11. 子どもが文化芸術に親しむ機会の充実 |
| 12. 文化施設の活性化や文化芸術活動の支援を担う専門的人材の育成 |
| 13. 市民と一緒に企画・実施する事業の充実 |
| 14. 高齢者や障害者も参加しやすい事業の充実 |
| 15. 学校や公民館などに出張して行う地域連携事業 |
| 16. イベント等のオンライン配信の強化 |
| 17. その他() |
| 18. 特にない・分からない |

問20 現在、西東京市内には保谷こもれびホール等の施設がありますが、将来的には保谷こもれびホールの耐用年数を見据えながら、西東京市における文化施設のあり方を検討していく必要があります。市内の施設に求めるものについてあてはまるものを選んでください。(○はいくつでも)

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. 身近で文化に触れることができる | 7. 地域コミュニティを形成・維持する |
| 2. 新しい文化に触れることができる | 8. 他の自治体にはないユニークさ |
| 3. 子どもが文化に触れることができる | 9. 西東京市の文化的なシンボルとなる |
| 4. 市民の文化活動の拠点となる | 10. 西東京市外から多くの人が訪れる |
| 5. 市民の憩いの場となる | 11. その他() |
| 6. 多くの市民が一堂に集会できる | 12. 分からない |

6 西東京市のまちのイメージについて

問21 あなたは西東京市に対して愛着を感じていますか。(○は1つ)

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. 愛着を感じる | 3. どちらかという愛着を感じない |
| 2. どちらかという愛着を感じる | 4. 愛着を感じない |

問 21-1 あなたが西東京市に対して愛着を感じるためには何が重要だと思いますか。(○はいくつでも)

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. 西東京市内に長く住む | 7. 西東京市がメディア等に取り上げられる |
| 2. 近所付き合いが密になる | 8. 西東京市にゆかりのある著名人の活躍 |
| 3. 西東京市内のイベントに参加する | 9. 地域の歴史や伝統文化に触れる |
| 4. 趣味・娯楽のサークルに入る | 10. その他() |
| 5. 子どもを通じたかわり得られる | 11. わからない |
| 6. 居心地の良い場所や施設がある | |

問22 あなたは西東京市が文化芸術に親しみやすいまちだと思いますか。(○は1つ)

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. 思う | 3. どちらかといえば思わない |
| 2. どちらかといえば思う | 4. 思わない |

問 22-1 は、問 22 で「1」「2」(文化芸術に親しみやすいまちだと思う)を選んだ方のみ回答してください。

問 22-1 あなたが問 22 でそのように思う理由は何ですか。(○はいくつでも)

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. 文化芸術に親しむ市民が多い | 4. 様々な文化芸術に触れられる施設がある |
| 2. 子どもが文化芸術に親しめる機会がある | 5. 地域文化や歴史が大事にされている |
| 3. 街中など身近な場所で触れられる | 6. その他() |

問23 あなたは、西東京市において文化芸術を活発にすることにより、地域や市民にもたらされる効果として期待することは何ですか。(○はいくつでも)

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. 地域コミュニティの活性化 | 7. 市民の創造性の向上 |
| 2. 地域経済の活性化 | 8. 子どもの心の豊かさや創造性の伸長 |
| 3. 観光客や移住者の増加 | 9. 共生社会の実現 |
| 4. まちのイメージやアイデンティティの形成 | 10. 感動や充実感がもたらす心の健康 |
| 5. 市民の地域に対する愛着や誇りの醸成 | 11. その他() |
| 6. 生きる楽しみを得られる | 12. 期待できることはない |

問24 「地域に根ざした文化芸術活動」や「伝統文化の継承」あるいは「西東京市独自の文化の育成」のためには、どのような取組が必要だと思いますか。ご意見があれば自由に記入してください。