

西東京市「対話による美術鑑賞」事業に関するアンケート集計結果(田無小②)

実施日:6月20日(月)、24日(金)、28日(火)

回答者:7人(校長、図工専科教員1人、担任3人、わかば学級担任2人)

1 本日の授業で何が良かった?(複数回答可)

①アートカードを使った鑑賞	6	86%
②A4サイズのシートを使った鑑賞	2	29%
③プロジェクターを使った鑑賞	2	29%
④その他	0	0%
不明	1	14%

【理由】

- ・①個別にじっくりと作品を味わえる→友達と意見を交流できる場が小さいから話しやすいというのがよいと思いました。
- ・①共通点を見つけ出す時、子どもたちが前のめりになって取り組んでいた。興味しんしんな感じが伝わってきた。
- ・①②子どもたちの感想や思いを引き出すことができ、良かったと思う。
- ・①②③視覚に訴える教材がたくさんあった。
- ・①子どもが関心のある絵について自由に感想を言っていた。
- ・①子どもたちが興味を持って活動に取り組んでいた。

2 みーるさんの子どもたちへの対応は?

①とても良かった	7	100%
②普通	0	0%
③あまり良くなかった	0	0%
④その他	0	0%

【理由】

- ・①子どもたちの発想・発言を引き出し受け止めながら進めて下さっていた。
- ・①一人一人の意見を丁寧にすくいとってくれたり、細かく記録に残してもらえてとても助かりました。
- ・①親身になって話を聞いてくださった。共感してもらうことで、子どもたちはうれしそうだった。
- ・①とてもあたたかい雰囲気子どもたちと接して下さり、1人1人の思いや考えを大事に下さっていた。
- ・①丁寧に話しかけていただきました。
- ・①子どもに話やすい雰囲気を作ってくれて、感想をたくさん引き出していた。
- ・①きめ細かく対応してくれました。

3 美術館訪問はどうでしたか?

①とても満足	6	86%
②やや満足	1	14%
③普通	0	0%
④やや不満足	0	0%
⑤その他	0	0%

【理由】

- ・どの子どもも意欲的に活動していました。
- ・①実際に絵を見ることで、興味や創造力、発想力が高まるから良いと思う。
- ・①「大学」に足を踏み入れることにも子どもたちはワクワクし、また、大学の中に素晴らしい美術館があることにも感動。本物の作品に接する良い機会にもなったと思う。
- ・②時間がたっぷりあってゆっくり鑑賞することができた。

4 教室での授業と併せて、美術館訪問も実施したい？

①思う	7	100%
②思わない	0	0%
⑤その他	0	0%

【理由】

- ・①本物の作品を見ることは、児童にとってとても貴重な経験なのでよいと思います。親の関心が低いと、美術館に行けることはないのです。
- ・①やはり、本物を目の前にすることは、大事であり、カードの時とはまた違った迫力などを子どもたちは感じられたと思う。
- ・①子どもは本物をみたいと思う。時間が許せば実施したい。
- ・①事前に授業をしてくれると、鑑賞の観点がわかってよい。

5 実施内容は全体的に満足？

①とても満足	7	100%
②やや満足	0	0%
③普通	0	0%
④やや不満足	0	0%
⑤その他	0	0%

【理由】

- ・①実施することはとてもよいと思いますが、10月予定が急に6月に変更になるのは困りました。授業の予定だけでなく学校行事の予定も関わってくるので、4年は同じ週で演劇鑑賞もあり、大変な様子でした。できるかぎり前年度に決めた日程で行っていただけると助かります。
- ・①子どもたちの振り返りから満足できていると思う。少しでも絵に関心を持ち、今後の学習に生かされたらと感じる。
- ・①子どもたちにとって、受容してもらいながら、むずかしいと思っていた「鑑賞」を少し安心してできるものとなったように思う。
- ・①子どもが生き生きと取り組み、今までみれなかった姿をみることができた。
- ・子どもたちが生き生きとしていた。

6 学習指導要領の「鑑賞の重視」「言語活動の充実」に適している内容か？

①適している	4	57%
②おおむね適している	3	43%
③あまり適していない	0	0%
④その他	0	0%

【理由】

- ・②作ることは好きな児童は多いが、観ることを重点的に行うことは良いと思う。

・②大人がたくさんサポートしてくださるので、子どもたちは少人数グループでたくさん発言でき、発言を引き出していただいている感じだった。発言を引き出すための言葉がけが当然ながら1人1人違うので、その点は、技量の差があるように思えた。

・①子どもが話しやすそうだったので。

・①たくさん発言をし、学習理解を深めていた。

7 「対話による美術鑑賞」事業の効果は？(複数回答可)

①美術鑑賞機会の充実	5	71%
②子どもたちの観察力・思考力・コミュニケーション力の向上	5	71%
③市民及び関係機関との連携・協働	2	29%
④その他	0	0%
不明	1	14%

8 「対話による美術鑑賞」事業の問題・課題は？(複数回答可)

①日程調整が難しい	2	29%
②子どもの評価が難しい	0	0%
③回数が少ない	3	43%
④効果がすぐに現れない(効果が分からない)	2	29%
⑤その他	0	0%
不明	2	29%

9 全校実施後は、毎年全校で実施すべき？

①思う	4	57%
②思わない	0	0%
③その他	1	14%
不明	2	29%

【理由】

・①子どもたちの創造力などを引き出すのに効果的だと感じるから。

・①予算的に可能ならば、学校によって差異がない方がよいと思う。

・③子どもの実態に合わせればよいと思う。

10 昨年度実施校に。実施後に、「対話による美術鑑賞」事業の効果は？

【未実施】

11 この事業の感想や意見は？

・4年生対象に美術館で鑑賞するのは、とてもよかったと思う。この経験をした学年が5年、6年になった時、美術館でまた鑑賞を行うとどんな反応があるのか知りたいと思いました。みーるさん達について、今回とてもよくしていただけたので、児童達もとても満足していました。ただ、ボランティアということ考えると、みーるさん達の負担は大きいのではないか…と思いました。他校での話を聞くと、どこでも丁寧な対応を下さっている様でした。今後も「対話による美術鑑賞」を続けてほしいと思いますが(鑑賞の方法もこのままがよいですが)、みーるさん達の善意に甘えてしまっていて大丈夫なのかな?と考えてしまいました。

・子どもにとっても、大人にとっても、ゆったりとしたすてきな時間となりました。ありがとうございました。

12 市で取り組んでほしい文化芸術事業は？

・4～6年の継続的な取り組みのように、1回だけではなく、続けて行けるような取り組みがあるとよいです。