

【文化芸術振興計画 中期(平成27年度分)の取組 実施報告】

■計画中期の取組を推進するために5つの実施プログラムを定め、以下のとおり実施しましたので報告します。

実施プログラム	今年度の主な取組内容	主な実施内容	実施プログラムに該当する計画を推進する取組
①講演会・勉強会の充実	●市民及び推進委員会に対する勉強会・体験会実施	<p>○文化芸術振興推進委員会勉強会(「対話による美術鑑賞」体験会) 実施日:平成28年3月28日 会場:コール田無 参加者:15人(推進委員8人、一般市民3人、FM西東京アナウンサー1人、文化振興課職員3人) 内容:文化芸術振興推進委員会勉強会として、一般市民も参加可能な「対話による美術鑑賞」体験会を実施。 講師:三ツ木紀英(アートエディケーター・認定NPO法人ARDA代表理事) アンケート:回答数8件(回収率53%)</p> <p>(H26年度:伝統文化継承ドキュメンタリー映画「檜枝岐歌舞伎やるべえや」上映会)</p> <p>○保谷こもれびホール事業 ・音楽、演劇等の文化芸術の活動の振興に関する事業を実施。20事業、参加者6,661人 (昨年度実績:16事業、参加者5,898人) ・市民の文化芸術活動の奨励・普及に関する事業を実施。24事業、参加者3,188人 (昨年度実績:18事業、参加者数1,314人) ・文化芸術活動を行う団体等の育成に関する事業を実施。26事業、参加者7,923人 (昨年度実績:27事業、参加者数6,636人)</p> <p>合計 70事業、17,772人(H26年度:61事業、13,828人)</p>	<p>1-2-2 ①保谷こもれびホール事業(実施) ③行政による事業(実施)</p> <p>1-4-1 ①保谷こもれびホール事業(実施)</p>

実施プログラム	今年度の主な取組内容	主な実施内容	実施プログラムに該当する計画を推進する取組
②「対話による美術鑑賞」事業の推進	<ul style="list-style-type: none"> ●市民向け「対話による美術鑑賞」体験会実施 ●アートミーる研修実施 	<ul style="list-style-type: none"> ○市民向け「対話による美術鑑賞」体験会 実施日：平成27年4月23日、5月12日、15日、8月6日 会場：コール田無、南町スポーツ・文化交流センター「きらっと」、武蔵野美術大学美術館 参加者：73人 内容：一般市民向けに、市民ボランティア2期生募集に伴う体験会を2回、西東京市美術協会展会場内での体験会を1回、夏の体験会を1回、合計4回実施。 (H26年度：実施回数1回、参加者51人) ○市民ボランティア(アートミーる)1期生及び2期生研修 実施期間：平成27年6月23日から平成28年3月18日まで 全16回 会場：コール田無、イングビル 受講者数：149人(延べ人数) 内容：講義、アートカード練習、VTSコーチングなど (H26年度：実施回数11回、受講者数延べ103人) 	1-3-1 ③行政による事業(実施) 1-3-2 ②その他学芸的行事の実施(実施) 4-1-1 ①文化ボランティアの育成(実施) 4-2-1 ①文化ボランティアの活用(実施) 5-4-1 ②教育機関とのイベントの連携(検討) 5-5-1 ①地元アーティストとの連携の充実(実施)

実施プログラム	今年度の主な取組内容	主な実施内容	実施プログラムに該当する計画を推進する取組
②「対話による美術鑑賞」事業の推進	●小学校14校で実施	<p>○小学校における「対話による美術鑑賞」事業の実施 実施校：柳沢小（平成27年6月11日）、上向台小（平成27年7月13日、15日）、栄小（平成27年9月15日、16日）、保谷小（平成27年10月2日）、保谷二小（平成27年10月20日）、東小（平成27年11月20日）、本町小（平成27年11月24日）、谷戸二小（平成27年12月16日、17日）、住吉小（平成28年1月19日）、向台小（平成28年1月29日、3月15日）、碧山小（平成28年2月10日、12日）、けやき小（平成28年2月22日、23日）、谷戸小（平成28年3月10日）、東伏見小（平成28年3月11日） 合計14校</p> <p>実施学年：小学4年生 内 容：小学校に専門的な研修を受けた市民ボランティアが出向いて、子どもたちと対話をしながら美術鑑賞を行った。子どもの観察力、思考力、コミュニケーション能力の向上を図るとともに、文化芸術活動を支える市民ボランティアの育成を目的とする。</p> <p>○美術館における「対話による美術鑑賞」事業の実施 実施日：平成27年10月8日 会 場：練馬区立美術館 実施校：保谷小学校</p> <p>（H26年度：実施校8校、美術館訪問校1校）</p>	
③多摩六都フェア事業の推進	●映像制作（ドキュメンタリー）ワークショップ	<p>○多摩六都フェア「映像制作（ドキュメンタリー）ワークショップ」 実施期間：平成27年9月6日から平成28年3月13日まで 講習会場：保谷こもれびホール、J:COM東京西エリア局、株式会社東京フィルム・メートほか</p> <p>受講者数：19人 内 容：映像制作のプロを講師に迎え、受講生自らが取材先の選定・交渉、撮影・編集を行い、多摩六都の魅力発信をテーマにしたドキュメンタリー映像作品を作る「映像制作（ドキュメンタリー）ワークショップ」を実施。圏域の住民が年齢・性別を超えて交流し、地域文化を推進した。</p>	<p>1-2-2 ③行政による事業（実施） 1-4-1 ③行政による事業（実施） 5-3-1 ①近隣住民が交流できるイベントの実施（実施）</p>

実施プログラム	今年度の主な取組内容	主な実施内容	実施プログラムに該当する計画を推進する取組
④文化ボランティアの育成	<ul style="list-style-type: none"> ●文化ボランティア(会場係ボランティア)の育成 ●文化ボランティアの制度化 	<p>○会場係ボランティア 活動状況</p> <p>平成27年4月26日 西東京Hulaフェスティバル 11人 平成27年5月24日 こどもオペラ「ヘンゼルとグレーテル」 3人 平成27年5月30日 避難訓練つきコンサート 2人 平成27年7月9日 スキルアップ研修(レセプション実践講座) 6人 平成27年7月12日 西東京フィル第20回定期演奏会 3人 平成27年7月26日 市民がつくる文化フェスティバル(日舞&洋舞) 3人 平成27年8月18日 岡本侑也チェロ・コンサート 4人 平成27年10月4日 ピアノマラソンコンサート 3人 平成27年10月29日 ミュージカル「クリスマスキャロル」公開リハーサル 4人 平成27年11月7日 モーツァルト「レクイエム」 4人 平成28年2月6日 ヨルダンおはなしコンサート 4人 平成28年3月27日 東邦音楽大学フルートオーケストラコンサート 6人</p> <p><u>活動回数12回(11公演、1研修)、活動延べ人数53人</u></p> <p>(H26年度:活動回数5回、活動延べ人数26人)</p>	<p>4-1-1 ①文化ボランティアの育成(実施)</p> <p>4-2-1 ①文化ボランティアの活用(実施)</p>

実施プログラム	今年度の主な取組内容	主な実施内容	実施プログラムに該当する計画を推進する取組
⑤文化芸術情報収集・発信の仕組みづくり	●文化芸術情報誌作成に向けた取組	<p>各種情報を収集及び発信しながら、文化芸術情報収集・発信の在り方について検討した。</p> <p>○広報活動 市報、市HP、プレスリリース、西東京市フェイスブック、市内掲示板、市庁舎案内電子モニター、共催通信CIRCLE、多摩北部都市広域行政圏協議会ニュース、保谷こもれびホールHP、イベントニュース、FM西東京、J:COMチャンネル、J:COM「デイリーニュース」、ぱどなど、多様なメディアによる情報提供を実施した。 多摩六都フェア事業、市民文化祭については、動画を市HPへ掲載した。</p> <p><文化振興課分のみ> ・市報年間掲載件数:44件(H26年度:39件) ・市報以外年間情報発信件数:58件(H26年度は未集計) ・市HPアクセス件数:イベント情報関連12,421件(H26年度:16,121件)、文化施設関連情報35,538件(H26年度:32,414件) 合計47,959件(H26年度:48,535件) ・市フェイスブック:投稿数12件(H26年度:8件)、アクセス数15,319件(H26年度:3,732件)、いいね!数404件(H26年度:234件)、シェア数24件(H26年度:3件)</p> <p>○市民文化活動情報コーナー(保谷こもれびホール実施事業) 利用団体数:28団体、延べ39団体(H26年度:24団体、延べ37団体)</p> <p>○課内で情報誌内容検討</p>	<p>1-1-1 ①文化芸術関連の情報発信(実施)</p> <p>1-1-2 ①施設における掲示を検討(実施)</p> <p>1-1-3 ①ICT活用における文化芸術関連情報について検討(検討)</p> <p>2-2-2 ①情報拠点のPRと活用(実施)</p>

実施プログラム	今年度の主な取組内容	主な実施内容	実施プログラムに該当する計画を推進する取組
<p>【その他】 ①文化芸術振興イベントの充実</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●市民文化祭実施 ●市民まつり実施 ●どんど焼実施 ●伝統文化等継承事業補助金交付制度 	<p>○第15回西東京市民文化祭 実施期間:平成27年10月17日から11月15日まで 会 場:保谷こもれびホール、西東京市民会館、コール田無、田無公民館、柳沢公民館、ひばりが丘公民館、南町スポーツ・文化交流センター「きらっと」、如意輪寺境内、アスタビル2階センターコート 参加者数:3,881人(200団体) (H26年度:4,047人(202団体)) 来場者数:14,130人(H26年度:14,705人) 共 催:西東京市民文化祭実行委員会</p> <p><オープニングイベント> テ ー マ:「広げよう 西東京市の文化の輪を」 会 場:保谷こもれびホール 来場者数:584人(H26年度:1,090人) 内 容:市民文化祭各部の代表団体による発表と、次の日から開催する文化祭の案内。</p> <p><PRイベント> 名 称:西東京市民文化祭PR in アスタ 実 施 日:平成27年10月1日から3日まで 会 場:アスタビル2階センターコート 来場者数:759人(H26年度:1,106人) 内 容:市民文化祭参加団体による作品展示、舞台発表</p>	<p>1-2-2 ③行政による事業(実施) 1-4-1 ③行政による事業(実施) 1-4-2 ③西東京市民文化祭(実施) ④西東京市民まつり(実施) 3-1-1 ①文化財の保存・継承(実施) 3-1-2 ③文化財を活用したイベント等の実施(実施) 4-1-1 ①文化ボランティアの育成(実施) 4-2-1 ①文化ボランティアの活用(実施) 5-4-1 ②教育機関とのイベントの連携(検討)</p>

実施プログラム	今年度の主な取組内容	主な実施内容	実施プログラムに該当する計画を推進する取組
<p>【その他】 ①文化芸術振興イベントの充実</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●市民文化祭実施 ●市民まつり実施 ●どんど焼実施 ●伝統文化等継承事業補助金交付制度 	<p>○第15回西東京市民文化祭 実施期間:平成27年10月17日から11月15日まで 会 場:保谷こもれびホール、西東京市民会館、コール田無、田無公民館、柳沢公民館、ひばりが丘公民館、南町スポーツ・文化交流センター「きらっと」、如意輪寺境内、アスタビル2階センターコート 参加者数:3,881人(200団体) (H26年度:4,047人(202団体)) 来場者数:14,130人(H26年度:14,705人) 共 催:西東京市民文化祭実行委員会</p> <p><オープニングイベント> テ ー マ:「広げよう 西東京市の文化の輪を」 会 場:保谷こもれびホール 来場者数:584人(H26年度:1,090人) 内 容:市民文化祭各部の代表団体による発表と、次の日から開催する文化祭の案内。</p> <p><PRイベント> 名 称:西東京市民文化祭PR in アスタ 実 施 日:平成27年10月1日から3日まで 会 場:アスタビル2階センターコート 来場者数:759人(H26年度:1,106人) 内 容:市民文化祭参加団体による作品展示、舞台発表</p> <p>○第15回西東京市民まつり 実 施 日:平成27年11月14日及び15日 会 場:西東京いこいの森公園 共 催:西東京市民まつり実行委員会 参加団体:238団体(パレード参加団体25団体、野外演芸参加団体62団体、農業部門団体1団体、イベントエリア参加団体22団体、出店・展示参加団体128団体171テント) (H26年度:242団体(パレード参加団体22団体、野外演芸参加団体66団体、農業部門団体1団体、イベントエリア参加団体20団体、出店・展示参加団体133団体174テント)) 来場者数:122,000人(実行委員会発表)(H26年度:169,000人)</p>	<p>1-2-2 ③行政による事業(実施) 1-4-1 ③行政による事業(実施) 1-4-2 ③西東京市民文化祭(実施) ④西東京市民まつり(実施) 3-1-1 ①文化財の保存・継承(実施) 3-1-2 ③文化財を活用したイベント等の実施(実施) 4-1-1 ①文化ボランティアの育成(実施) 4-2-1 ①文化ボランティアの活用(実施) 5-4-1 ②教育機関とのイベントの連携(検討)</p>

実施プログラム	今年度の主な取組内容	主な実施内容	実施プログラムに該当する計画を推進する取組
<p>【その他】 ①文化芸術振興イベントの充実</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●市民文化祭実施 ●市民まつり実施 ●どんど焼実施 ●伝統文化等継承事業補助金交付制度 	<p><絵画募集事業> 内 容: テーマ「愛・共生・絆」にちなんだ絵画を市内小・中学校の児童・生徒を対象に募集。 応募数: 326作品(谷戸小5、谷戸第二小145、向台小113、保谷小57、東伏見小6) 応募作品については、ポスター・チラシ表紙用1作品、チラシ裏表紙用6作品を選定し、全応募作品を谷戸公民館1階ロビーに11月7日から11月15日まで展示。 (H26年度: 285作品(谷戸小2、谷戸第二小149、向台小125、保谷小9))</p> <p><都立保谷高校ボランティア> 内 容: 野外ステージ、パフォーマンスストリート、本部作業、イベントエリアに配属 参加者: 11月14日(土)110人、11月15日(日)106人 合計216人 (H26年度: 11月8日(土)104人、11月9日(日)86人 合計190人)</p> <p>○どんど焼 実 施 日: 平成28年1月9日、11日、17日 会 場: 保谷第二小学校、明保中学校、上向台小学校 参加者数: 約4,430人(H26年度: 約4,300人) 中学生ボランティア数: 58人(H26年度: 64人)</p> <p>○伝統文化等継承事業補助金交付制度 庁内「地域における伝統行事」の調査実施: 平成27年6月2日から6月15日まで 26市における伝統行事事業実態調査の実施: 平成27年6月4日から6月22日まで 伝統文化等継承事業補助金交付要綱の作成</p>	<p>1-2-2 ③行政による事業(実施) 1-4-1 ③行政による事業(実施) 1-4-2 ③西東京市民文化祭(実施) ④西東京市民まつり(実施) 3-1-1 ①文化財の保存・継承(実施) 3-1-2 ③文化財を活用したイベント等の実施(実施) 4-1-1 ①文化ボランティアの育成(実施) 4-2-1 ①文化ボランティアの活用(実施) 5-4-1 ②教育機関とのイベントの連携(検討)</p>

実施プログラム	今年度の主な取組内容	主な実施内容	実施プログラムに該当する計画を推進する取組
②関係機関等との連携・協働	<ul style="list-style-type: none"> ●「対話による美術鑑賞」実施に向けた調整会議実施 ●保谷こもれびホールとの連携及び協働 ●西東京市美術協会との連携 	<ul style="list-style-type: none"> ○「対話による美術鑑賞」実施に向けた調整会議 西東京市立小学校における「対話による美術鑑賞」事業を実施するに当たり、教育委員会、文化振興課、特定非営利活動法人芸術資源開発機構との調整及び連携を図るため、調整会議を開催。 会議 2回(平成27年11月16日、平成28年2月4日) ○保谷こもれびホールとの連携及び調整 <ul style="list-style-type: none"> ・連絡調整会議: 月1回開催 ・文化芸術振興推進委員会へ、保谷こもれびホール館長が5回出席。 ・会場係ボランティア打合せ(研修会について他): 平成27年5月18日 ・次年度事業計画に係る打合せ: 平成27年6月25日 ・小学校の音楽アウトリーチ事業実施: 東伏見小(平成27年10月23日)、田無小(11月13日)、保谷第一・谷戸小(平成28年1月22日)、保谷・保谷二小(2月3日) 合計6校 ○西東京市美術協会との連携 西東京市美術協会展にて、「対話による美術鑑賞」体験会を実施: 平成27年5月12日 	<p>5-4-2 ①市内事業者との連携の充実(検討)</p> <p>5-5-1 ①地元アーティストとの連携の充実(実施)</p>
③文化芸術活動の利用環境の充実	<ul style="list-style-type: none"> ●西東京市合築複合化(西東京市民会館、田無公民館、中央図書館) ●練習場所・発表場所の最適化を検討 	<ul style="list-style-type: none"> ○市民会館利用者懇談会 参加団体及び参加者 42団体、55人(平成26年度:26団体、28人) ○保谷こもれびホール利用者懇談会 参加団体及び参加者 8団体、8人 指定管理者側 6人(平成26年度:8団体、9人) ○西東京市合築複合化基本プラン策定懇談会 <ul style="list-style-type: none"> ・会議9回、視察1回 ・主な審議事項: 西東京市民会館、西東京市田無公民館及び西東京市中央図書館の合築複合化に係る基本プランの策定について ○練習場所・発表場所の最適化を検討 様々なジャンルに対応した施設の貸出しをし、練習及び発表環境を整えながら、利用環境の充実を図った。 	<p>2-1-1 ①活動者のニーズ把握及び情報提供(実施)</p> <p>2-3-1 ①練習場所の最適化を検討(検討) ②発表場所の最適化を検討(検討)</p> <p>5-1-2 ①活動者が意見交換できる場の提供(検討)</p>

実施プログラム	今年度の主な取組内容	主な実施内容	実施プログラムに該当する計画を推進する取組
【その他】 ④都、国の取組	●伝統文化親子教室事業(文化庁補助事業)	○伝統文化親子教室事業(文化庁補助事業) 8団体が8教室全85回開催 (平成26年度:8団体が8教室全76回開催)	1-3-1 ③行政による事業(実施) 3-2-1 ①地域の伝統文化の検討(調査)

実施取組数:25/72(約35%)