

## 西東京市第2期文化芸術振興計画「施策・事業評価」調査表に関する推進委員会からの総合評価コメント検討シート

課題	調査表該当項目	推進委員会評価コメント案	総合評価コメント案
① 市民に身近な鑑賞機会のあり方	(a) 文化芸術に親しむきっかけづくり	基本方針1「参加のきっかけづくり」 施策2「気軽に文化芸術に親しむことができる機会づくり」	・参加のきっかけづくりのためのアンケート調査は単に文化芸術に親しむきっかけづくりとするだけでなく、HPで実施することで周知を兼ねる必要がある。また、より効果的に市民ニーズを把握するために、アンケート回答者へ特典を用意するなど、より多くの意見を把握するための手法を検討されたい。
	(b) 子どもの頃から文化芸術に親しめる機会の提供	基本方針1「参加のきっかけづくり」 施策3「子どもが文化芸術に出会うきっかけづくり」	・【1-3-3】子ども（園児）向けに実施している観劇などを通じて、豊かな感性を育み、文化施設での鑑賞マナーを身に付けるなどに取り組んでいることは評価できる。今後も引き続き、子どもが文化芸術活動へ参加する機会づくりの充実を図られたい。
	(c) 地域の文化資源・人的資源を生かした地域文化の魅力づくり	基本方針4「伝統文化等の継承」 施策1「文化財の保存・継承と活用」 施策2「地域の特色となる文化芸術の形成」	・【4-1-2】「下野谷遺跡に学ぶ講座」は市内連携による共催事業として実施していることは評価できる。今後については、目標者数等を示すなどを検討されたい。 ・【4-1-3】スマートフォン用まち歩き・防災アプリ「いこいな西東京ナビ」の普及は評価できる。ダウンロードについては目標値を定めるなどを検討されたい。
	(d) 文化芸術活動を支える拠点の保全と更新に向けた検討	基本方針2「市民が活動しやすい環境づくり」 施策2「市民の文化芸術活動を支える環境づくり（文化施設のあり方）」	・【2-1-1】市民会館閉館後、他の公共施設に移設したピアノが有効活用されていることは評価できる。今後については、「街角ピアノ」の設置等を検討されたい。 ・【2-2-1】新しい生活様式を踏まえた、オンラインによる事業実施などは評価できる。今後整備される、保谷こもれびホールやコールド田無のインターネット環境は、新型コロナウイルス感染症の状況に関わらず活用を進められたい。

西東京市第2期文化芸術振興計画「施策・事業評価」調査表に関する推進委員会からの総合評価コメント検討シート

課題	調査表該当項目	推進委員会評価コメント案	総合評価コメント案
② 文化芸術活動の担い手を広げる取組の推進	(a) 活動団体の支援	基本方針3「文化芸術を担う人づくり」 施策1「自立的な文化芸術活動の推進」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・【3-1-1】利用者に対するアンケートの実施は、利用者の声を聴く良い機会であり、その結果を運営に反映されていることは評価できる。今後についても、そのような機会を幅広く設けるよう検討されたい。</li> </ul>
	(b) 文化芸術活動を応援し、支える気運の醸成	基本方針3「文化芸術を担う人づくり」 施策3「文化芸術を支える人材の育成と活用」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・【3-3-1】新たなボランティアの登録制度「したのやムラびと制度」を創設し、ボランティアの仕組み作りを実施したことは評価できる。今後については、登録者数の明記や目標数などを定めるなどを検討されたい。</li> </ul>
	(c) 活動団体の連携による地域への展開	基本方針3「文化芸術を担う人づくり」 施策4「多様な文化芸術の担い手を広げる取組の推進」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新型コロナウイルス感染症の影響により、様々な事業の中止や事業実施規模が縮小となるなど、取組が難しくかったことは理解する。 引き続き、文化芸術の担い手を広げる取組の推進を図られたい。</li> </ul>
		基本方針5「交流による活動の拡大・活性化」 施策3「多様な担い手の連携によるまちづくりへの促進」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・【5-3-3】高校生や大学生などと連携し、企画や運営、当日のイベントを実施していることは評価できる。新型コロナウイルス感染症の状況により新たな交流・連携の拡大は難しいと理解するが、若い世代とも連携できる仕組み作りを検討されたい。</li> </ul>
(d) 市民と地域の文化芸術活動を結びつける効果的な情報発信	基本方針1「参加のきっかけづくり」 施策4「市民に届く効果的な文化情報の提供」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・【1-4-2】市民に届く効果的な文化情報の提供として、令和3年12月より新たにLINEでの情報発信を導入したことは評価できる。今後については、どのような発信がより効果的となるか検討されたい。</li> <li>・【1-4-3】「議場コンサート」など、文化施設以外での事業実施は、文化芸術活動を広げるための良い試みであるため、評価できる。新型コロナウイルス感染症の状況により実施が難しいとは理解するが、観客は入れず、配信のみでの対応なども検討されたい。</li> <li>・【1-4-5】様々な媒体などを活用して、市民への文化芸術関連情報を提供していることは評価できる。今後については提供するだけでなく、提供した経過や結果の評価についても検討されたい。</li> </ul>	

西東京市第2期文化芸術振興計画「施策・事業評価」調査表に関する推進委員会からの総合評価コメント検討シート

課題	調査表該当項目	推進委員会評価コメント案	総合評価コメント案
③ 文化芸術を通じたまちづくりへの展開	(a) 文化芸術を通じた市民、地域への効果の共有	基本方針4「伝統文化等の継承」 施策2「地域の特色となる文化芸術の形成」	・新型コロナウイルス感染症の影響により、様々な事業の中止や事業実施規模が縮小となるなど、取組が難しかったことは理解するが、今後に向けた地域の特色となる文化芸術の形成の取組の推進を進められたい。
	(b) 文化芸術の効果を意識した取組の拡大	基本方針5「交流による活動の拡大・活性化」 施策3「多様な担い手の連携によるまちづくりへの促進」	【再掲】 ・【5-3-3】高校生や大学生などと連携し、企画や運営、当日のイベントを実施していることは評価できる。新型コロナウイルス感染症の状況により新たな交流・連携の拡大は難しいと理解するが、若い世代とも連携できる仕組み作りを検討されたい。
	(c) 健康や福祉など、他分野と結びつけた取り組みの推進	基本方針5「交流による活動の拡大・活性化」 施策2「他分野と結びつけた文化芸術活動・交流の促進」	・新型コロナウイルス感染症の影響により、様々な事業の中止や事業実施規模が縮小となるなど、取組が難しかったことは理解するが、今後に向けた他分野と結びつけた文化活動・交流の促進を検討されたい。
	(d) 共生社会の実現に向けた取組の推進	基本方針5「交流による活動の拡大・活性化」 施策1「障害者や外国人など多様性への理解と交流の促進」	・新型コロナウイルス感染症の影響により、様々な事業の中止や事業実施規模が縮小となるなど、取組が難しかったことは理解するが、今後に向けた障害者や外国人など多様性への理解と交流の促進の検討をされたい。