改訂版VR下野谷縄文ミュージアム(抜粋)

#### 改修内容

(1) マーカー地点の地図の変更

展示物の位置にあわせてGPSマーカー地点を変更

- (2)ムラの全体図が見られるように変更下野谷遺跡整備地が、下野谷遺跡公園からその東西にも広がったため、現在の状況にあわせて変更
- (3)住居址を土葺き屋根に変更し、位置も変更竪穴式住居の画像を草葺き屋根から、土葺き屋根に変更
- (4) 土葺き屋根の住居の解説ページの追加展示物として追加された竪穴式住居の解説を追加
- (5)土坑(墓)のストーリーを追加展示物として追加された土坑(墓)の解説を追加
- (6)住居内の炉の画像の修正

竪穴式住居内に追加された炉の状況にあわせて画像を変更

(7) 土器溜まり解説と発掘の写真の追加

展示物として追加された土器溜まりの解説と、下野谷遺跡の発掘写真を追加

(8) 初回インストール後に、現地で一度稼働しないと機能が制限される仕様を解除

現地への来訪を促すため、下野谷遺跡公園でアプリを使用するまで機能制限をしていた縄文バーチャル探索の仕様の解除

(9) その他、音声解説やキャプションなどを、全体の改修にあわせて修正



# VR下野谷縄文ミュージアム ユーザーガイド(仮) 2024.3

| もくじ<br>゙゙゙゙゙ヽアプリの構」 | <b>祓について</b> コンテンツ内容の構成について・・・・・・・・ P2                             |
|---------------------|--|
|                     |  |
| 2事前準備               | 立ち上げから言 語 選 択まで・・・・・・・・・・・・・・・・・ P3                                |
| 3映像パート              | 映 像 の 見 方 など・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・                    |
| ④ <b>V R パート</b>    | <ol> <li>1 : 遺跡公園を歩く・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・</li></ol> |

# アプリの構成について

#### TOP画面





### 中には C G も多く使用されています。 ■フルバージョン(約12分) ■チャプターバージョン

(映像を8つのパートにわけたもの)

∨ Rパート 縄文時代のしたのやムラを∨ Rで再現したパートです。

映像パート「下野谷遺跡とは何か?」を丁寧にひもといた映像です。



### ■ V R ジャンプ

⇒飛び跳ねてタブレットに刺激を与えコンテンツを起動

### ■ V R パノラマビュー

⇒タブレットを持ち、その場で回ってもらい360°風景を 楽しむことができます

#### ■ C Gムービー

⇒画面は固定した状態で、ループで映像が流れます。

- ・クイズ
- ・もっと知りたい ⇒さらに楽しみたい方に向けた様
   々なお楽しみコンテンツです
- 360° V R

-2-

# ②事前準備:立ち上げ→メニュー選択まで



③映像パート:ガイダンス映像



# ④ V Rパート:1.遺跡公園を歩く



遺跡公園の地図の上に コンテンツ毎にマークがあります。 見たいコンテンツの近くに行き、 マークをタッチしてください。

現在地がわかるようになっています。

◆ 空から見た<sup>1</sup>したのやムラ」
 ◆ ムラの主共
 ◆ ムラの主共
 ◆ 上呈教書主り
 ◆ 未見のはぐみ
 ◆ 行りの風景
 ● 州を住った交易

### **V R ジャンプ**

地上50mから下野谷ムラを見渡せます。

#### したのやムラ・竪穴住居内パノラマビュー

縄文時代のしたのやムラの光景と、竪穴住居の中の生活を 360°パノラマの状態で見ることができます。

#### 土器溜まり解説

土器がたくさん溜まっているくぼ地についての解説を見ることができます。

#### 狩猟と採集CGムービー/交易CGムービー/土坑CG

■「森のめぐみ」では、当時森で行われていた狩猟と採集の様子を CGムービーで見ることができます。

■「川を使った交易」では、別のムラから丸木船で戻って来た様子を CGムービーで見ることができます。

■「祈りの風景」では、亡くなった縄文人を弔っている様子をCGで見ることができます。

-5-

# ④ V Rパート: 2.画面構成について



# ④ V Rパート: 3.空から見たしたのやムラ(VRジャンプ)

● 空か引きしたのやふう」 VRジャンプ 地上50mから下野谷ムラを見渡せます。

![](_page_8_Picture_2.jpeg)

![](_page_8_Picture_3.jpeg)

![](_page_8_Picture_4.jpeg)

指定エリアに入ると、上記のような 画面が現れます。

![](_page_8_Picture_6.jpeg)

### 360度その場で回転しながら閲覧

## ④ V Rパート: 4.ムラの生活(パノラマビュー)

![](_page_9_Picture_1.jpeg)

#### したのやムラ・竪穴住居内パノラマビュー 縄文時代のしたのやムラの光景と、竪穴住居の中の生活を 360°パノラマの状態で見ることができます。

![](_page_9_Picture_3.jpeg)

### したのやムラ

![](_page_9_Picture_5.jpeg)

指定エリアに入ると、したのやムラの様 子をパノラマで見ることができます。

#### 竪穴住居

![](_page_9_Picture_8.jpeg)

![](_page_9_Picture_9.jpeg)

現在は「昼モード」になっており、右 肩のマークを押すと「夜モード」になり 、夜の下野谷ムラの風景を楽しむこと ができます。

![](_page_9_Picture_11.jpeg)

公園内の骨格復元建物に位置を合わせて 堅穴住居が復元されています。 「中に入る」ボタンを押すと、 竪穴住居に入ることができます。

当時の竪穴住居での暮らしぶりを 見ることができます。

-8-

## ④ V Rパート: 5.土器溜まり

🗑 土器 翻 意り

![](_page_10_Picture_1.jpeg)

土器がたくさん溜まっているくぼ地についての解説を見ることができます。

![](_page_10_Picture_3.jpeg)

### ④ V Rパート: 6.森のめぐみ(CGム-ビ-)

#### ▶ 狩猟と採集CGムービー

当時森で行われていた狩猟と採集の様子をCGムービーで見ることができます。

#### 採集シーン

💮 🚓 💮 💮

![](_page_11_Picture_4.jpeg)

指定エリアに入ると、採集のシーンから 始まります。女性たちが、森に入って栗 などの森のめぐみを探している様子がC Gム-ビーで流れます。

![](_page_11_Picture_6.jpeg)

![](_page_11_Picture_7.jpeg)

![](_page_11_Picture_8.jpeg)

#### 狩猟のシーンでは、男たちが鹿を仕留め、 解体するシーンを再現しています。

# ④ V Rパート: 7.川を使った交易(C G ム-ビ-)

![](_page_12_Picture_1.jpeg)

#### 交易CGムービー

別のムラから丸木船で戻って来た様子をCGムービーで見ることができます。 ここはかつての石神井川の様子です。

![](_page_12_Picture_4.jpeg)

# ④ V Rパート: 8.祈りの風景(C G)

### ATYORS

#### 土坑CG

亡くなった縄文人を弔っている様子をCGで見ることができます。

![](_page_13_Picture_4.jpeg)

# ④ V Rパート:9.「もっと知りたい!」について

![](_page_14_Picture_1.jpeg)

#### 各 V R エリアにつきこのボタンがついており、より深い知識を読み込むことができます。

| A DAY NOT THE | もっと失<br>[4ラ        | oりたい!<br>] もくじ     |
|---------------|--------------------|--------------------|
|               | ①ちょっと変わった形の住居      | ②縄文時代の人口増加         |
|               | ②縄文時代のアクセサリー       | ③したのやムラと同じ時代に世界では? |
|               | 伝統文人の生物            | ③列島の自然がはぐくんだ縄文文化   |
|               | ⊕☆性の影響             | 回手代はどうやってかるの?      |
|               | 回下野谷道辞はどれぐらい大きいか?  | 2.2                |
|               | 個したのやふうと用じ時代にあったふう |                    |

「もっと知りたい」ボタンを押す と、目次のページになります。 知りたい情報をタッチします。

![](_page_14_Picture_5.jpeg)

また、この画面は全体をスクロールすることも できますので、ボタンで逐一 選択をしなくでも情報を読むことができます。

![](_page_14_Picture_7.jpeg)

もっと知りたい!

# ④ V Rパート: 10. 360°VRについて

![](_page_15_Picture_1.jpeg)

下野谷遺跡で出土したり、縄文時代に使われていたアイテムを 360°回しながら見ることがきます。

![](_page_15_Picture_3.jpeg)

「360°VR」ボタンを選択すると各エリアの遺物が現れます。 指で遺物を回したり、拡大縮小できます。 回す:指1本で 拡大縮小:指二本でピンチイン/アウト

# ④ V Rパート: 11. クイズについて

![](_page_16_Picture_1.jpeg)

#### 縄文クイズを楽しむことができます。各エリアにつき クイズは5問用意されており、ランダムに出題されます。

![](_page_16_Picture_3.jpeg)

#### 「クイズ」ボタンを押すと、 3 択でクイズが出題されます。

![](_page_16_Picture_5.jpeg)

![](_page_16_Picture_6.jpeg)

#### 正解すると、解説を読むことができます。 不正解だと、もう一度挑戦するか、元のvR画面に戻るか 選択することができます。

![](_page_16_Picture_8.jpeg)

![](_page_16_Picture_9.jpeg)

![](_page_16_Picture_10.jpeg)

全てのエリアのクイズに 答えて正解すると 土器が完成します。