

文 化 振 興 課

文化振興係

1 西東京市文化芸術振興推進委員会に関する事項 (2.1.10)

- (1) 委員（学識経験者4人、公募市民4人、西東京市民文化祭実行委員会の実行委員長1人、関係行政機関の職員1人）

※根拠法令：西東京市文化芸術振興条例、西東京市文化芸術振興推進委員会設置要綱

(2) 会議の開催状況

会議 5回（令和6年8月8日、10月7日、10月22日、令和7年1月20日、2月13日）

主な審議事項 西東京市第2期文化芸術振興計画の施策・事業の評価、西東京市第3期文化芸術振興計画の評価方法等

2 文化芸術振興事業に関する事項 (2.1.10)

(1) 「対話による美術鑑賞」事業

ア 事業実施に向けた教育委員会との調整会議

実施日 令和6年10月4日、令和7年2月20日

イ 小学校への概要説明

実施日 令和6年6月5日

ウ 小学校における事業

(ア) 実施校 田無小学校、保谷小学校、保谷第一小学校、保谷第二小学校、谷戸小学校、東伏見小学校、中原小学校、向台小学校、碧山小学校、住吉小学校（全10校）

(イ) 対象児童 4年生

(ウ) 内容 少人数ワーク（アートカードの鑑賞）等

エ 美術館における事業

(ア) 実施日 令和6年7月3日

(イ) 会場 練馬区立美術館

(ウ) 実施校 住吉小学校

(エ) 対象児童 4年生

オ 地域活動

(ア) 実施日 令和6年7月20日、10月27日、11月24日

(イ) 会場 栄小学校、ひばりが丘西けやき公園、南町スポーツ・文化交流センター「きらっと」

(ウ) 参加者数 延べ111人

(エ) 内容 市民向け「対話による美術鑑賞」事業

カ 市民ボランティア（アートみーる）調整会議

実施日 令和7年3月10日

キ 市民ボランティア（アートみーる）フォローアップ研修

(ア) 実施回数 3回

(イ) 対象者数 38人

(ウ) 参加者数 延べ60人

(エ) 内容 鑑賞コミュニケーターとしてのスキルの維持・向上を図るための研修

(2) ワークショップ

- ア 実施日 令和6年11月24日
イ 会場 南町スポーツ・文化交流センター「きらっと」
ウ 参加者数 9人
エ 内容 第37回多摩5美術展関連事業、市民向けアーティストとのワークショップ

3 市民文化祭に関する事項 (2.1.10)

第23回西東京市民文化祭

- (1) 実施期間 令和6年10月14日から11月4日まで
(2) 会場 保谷こもれびホール、コール田無、南町スポーツ・文化交流センター「きらっと」、柳沢公民館、田無公民館、ひばりが丘公民館
(3) 参加者数 2,154人(151団体)
(4) 来場者数 9,977人(会場来場者数6,950人、ライブ配信視聴者数3,027人)(実行委員会発表)
(5) 内容 参加者(団体)による発表(一部ライブ配信により実施)、展示
(6) 共催 西東京市民文化祭実行委員会
(7) オープニングイベント
ア 実施日 令和6年10月14日
イ 会場 保谷こもれびホール
ウ 来場者数 484人(会場来場者数274人、ライブ配信視聴者数210人)(実行委員会発表)
エ 内容 市民文化祭各部の代表団体による発表、市民文化祭各部の紹介
(8) 西東京市民文化祭PR in アスタ
ア 実施期間 令和6年9月19日から9月22日まで
イ 会場 アスタビル2階 アスタセンターコート
ウ 来場者数 1,002人(実行委員会発表)
エ 内容 参加者(団体)による作品展示、舞台発表
(9) 「日本の文化体験フェス」 in 市民文化祭
ア 実施期間 令和6年10月20日から11月3日まで
イ 会場 保谷こもれびホール、コール田無、南町スポーツ・文化交流センター「きらっと」、田無公民館、ひばりが丘公民館
ウ 参加者数 延べ72人
エ 内容 日本の文化体験(全9体験)

4 伝統文化等継承事業補助金に関する事項 (2.1.10)

伝統文化等継承事業補助金交付団体

団体名	補助対象事業名	補助金額(円)
保二小どんと焼き実行委員会	保谷第二小学校どんと焼き	93,475
上向台どんと焼き実行委員会	上向台どんと焼き	100,000
明保中どんと焼き実行委員会	明保中どんと焼き	100,000
田無囃子保存会	西東京市無形文化財保存事業	100,000
保谷和太鼓会	保谷和太鼓の継承事業	100,000

※補助金の額は、予算の範囲内で補助対象事業に要する補助対象経費の額とし、10万円を上限とする。

5 子どもの文化芸術事業補助金に関する事項（2.1.10）

補助対象者	補助対象事業名	補助金額（円）
ウエスト・ファン・ジュニア	ウエスト・ファン・ジュニア第10回発表公演	112,000
Kidsミュージカルファクトリー	Kidsミュージカルファクトリー25 th Anniversary Live Concert	200,000
一般社団法人西東京市文化芸術振興会	子ども文化芸術フェア2024 あっとアート体験！	26,000
ウインドアンサンブル和	～0歳からの吹奏楽～いずみファミリーコンサートVol.13「クリスマスコンサート」	175,000
西東京ジュニア・ユースオーケストラ	第15回定期演奏会	107,000
碧山吹奏楽部	第17回 碧山吹奏楽部定期演奏会	200,000
—	親子で楽しむ和楽器アンサンブルコンサート	200,000

※補助対象者が個人である場合は、対象者を記載していない。

※補助金の額は、予算の範囲内で補助対象事業に要する補助対象経費の2分の1の額とし、20万円を上限とする。

6 多摩六都文化事業に関する事項（2.1.10）

(1) 多摩六都フェア パラアート制作ワークショップ及びパラアート展覧会

ア パラアート制作ワークショップ

(ア) 実施日 令和6年8月24日、9月7日、9月14日（2回）
※台風接近に伴い、8月31日は9月14日に延期して実施

(イ) 会場 障害者総合支援センター「フレンドリー」

(ウ) 受講者数 9人

(エ) 内容 造形物制作、絵画制作

イ パラアート展覧会

(ア) 実施期間 令和6年10月16日から12月8日まで

(イ) 会場 小平市中央公民館、東村山市立中央公民館、清瀬市郷土博物館、東久留米市立東部地域センター、コール田無

(ウ) 来場者数 722人

(エ) 内容 ワークショップ制作作品及び公募作品の展示

ウ 共催 多摩北部都市広域行政圏協議会

(2) 多摩六都フェア 第37回多摩5美術展

ア 実施期間 令和6年11月23日から11月29日まで

イ 会場 南町スポーツ・文化交流センター「きらっと」

ウ 出品数 60点（小平市8点、東村山市5点、清瀬市12点、東久留米市7点、西東京市28点）

エ 来場者数 936人（実行委員会発表）

オ 内容 多摩北部5市で構成する実行委員会が推薦する画家の作品展示

カ 主催 多摩北部都市広域行政圏協議会
キ 企画 令和6年度多摩5美術展実行委員会

7 市民まつりに関する事項 (2.1.10)

第21回西東京市民まつり

- (1) 実施日 令和6年11月9日、11月10日
(2) 会場 西東京いこいの森公園
(3) 共催 西東京市民まつり実行委員会
(4) 参加団体 280団体（パレード9団体、野外演芸82団体、農業部門15団体、子ども・環境ゾーン38団体、スポーツ体験ゾーン6団体、行政ゾーン10団体、出店・展示120団体）
(5) 来場者数 97,000人（実行委員会発表）

8 姉妹都市及び友好都市との交流事業等に関する事項 (2.1.10)

(1) 姉妹都市及び友好都市との交流事業

事業内容	実施日	参加者数	場所
「姉妹都市・友好都市観光物産展」に下郷町、北杜市、勝浦市出展	令和6年6月9日	—	西東京市
「2024須玉甲斐源氏祭り」開会セレモニー参加	令和6年10月20日	—	北杜市
「第21回西東京市民まつり」に下郷町、北杜市、勝浦市出店	令和6年11月9日 11月10日	—	西東京市
北杜市と一緒にキラキラ水晶アクセサリー作り	令和7年3月20日	21人	オンライン

(2) 姉妹都市及び友好都市に係る給食の提供

- ア 小学校実施回数 45回（福島県南会津郡下郷町13回、千葉県勝浦市19回、山梨県北杜市13回）
イ 中学校実施回数 28回（福島県南会津郡下郷町8回、千葉県勝浦市12回、山梨県北杜市8回）

9 多文化共生推進に関する事項 (2. 1. 10)

(1) ボランティア養成講座

講座名	実施日	事業内容・テーマ等	受講者数	場所
日本語ボランティア入門講座	令和6年5月20日 5月29日 6月5日 6月12日 6月19日 7月23日	外国籍市民の日本語学習を支援するボランティアの養成	入門講座参加者数41人、受講者数延べ213人	田無庁舎、田無第二庁舎
	公開講座 (1) 令和6年5月18日	外国につながる子どもの状況～多文化共生の視点から～ 講師 野山広 (国立国語研究所)	51人	田無第二庁舎
	公開講座 (2) 令和6年6月29日	子どもや保護者と「やさしい日本語」でコミュニケーション 講師 新居みどり (特定非営利活動法人国際活動市民中心)	43人	コール田無
日本語ボランティアフォローアップ講座	第1回 令和6年9月11日	「日本語で〇〇ができる」を意識した地域日本語ボランティアの活動 ① 講師 岩田一成 (聖心女子大学日本語日本文学科教授)	26人	田無庁舎
	第2回 令和6年10月2日	「日本語で〇〇ができる」を意識した地域日本語ボランティアの活動 ② 講師 岩田一成 (聖心女子大学日本語日本文学科教授)	24人	コール田無
	第3回 令和7年2月1日	多言語・多文化の子どもたちのアイデンティティを理解する 講師 米本和弘 (東京学芸大学准教授)	24人	田無第二庁舎
	第4回 令和7年2月8日	外国につながる子どもの学習を支えるために 講師 五十洲恵 (「あそび捨てんきりん」スタッフ)、斎藤智子 (「にほんごのへや」スタッフ)	21人	田無第二庁舎

(2) 西東京市多文化共生推進指針策定検討委員会

ア 委員 (学識経験者1人、多文化共生関係団体の構成員1人、外国籍市民1人、公募市民2人、関係行政機関の職員3人)

※根拠法令：西東京市多文化共生推進指針策定検討委員会設置要綱

イ 会議の開催状況

会議 2回（令和6年6月26日、令和7年2月3日）

主な審議事項 西東京市多文化共生推進指針の策定等

(3) 多文化共生推進行事

講座名	実施日	事業内容・テーマ等	参加者数	場所
留学生ホームビジット	令和6年6月23日	地域で暮らす留学生と受入家庭との交流 共催 特定非営利活動法人西東京市多文化共生センター	留学生39人、 受入家庭27組	田無庁舎、田無第二庁舎
外国から来た保護者のための小学校入学前説明会	(1) 令和6年9月7日 (2) 令和7年1月15日	小学校入学に当たり必要な準備等についての説明会 共催 特定非営利活動法人西東京市多文化共生センター	(1) 7人 (2) 7人	オンライン
西東京市日本語スピーチコンテスト2024	令和6年10月6日	外国籍市民による日本語スピーチコンテスト 共催 特定非営利活動法人西東京市多文化共生センター	発表者10人、 観覧者128人	コール田無
多言語で楽しく！	令和7年3月29日	外国籍市民の講師による簡単な会話やゲームを通した子どもたちの多文化共生への理解促進 共催 特定非営利活動法人西東京市多文化共生センター	10人	南町スポーツ・文化交流センター「きらっと」

(4) 多言語による情報提供

「西東京市くらしの情報」（広報西東京の抜粋版）

内容 毎月市ホームページに掲載（やさしい日本語、英語、中国語、韓国語）

(5) 西東京市多文化共生センターの運営

ア 事業内容 外国籍市民の日常生活に関する相談、外国籍市民支援活動先の紹介、多言語情報の収集と提供、多文化共生や国際交流にかかわる市民又は団体との連携等

イ 利用実績 外国籍市民の日常生活相談200件、外国籍市民支援活動先の紹介等70件、窓口通訳ボランティア利用67件、多言語情報の提供66件、外国語通訳ボランティア事業28件、多言語通訳サービス利用61件、その他の施設利用（市民又は団体との連携に関する会議、作業等）867件

(6) 西東京市多文化キッズサロンの運営

ア 事業内容 日本語を母語としない子どもが学習、相談及び交流できる地域の拠点

イ 利用実績 学習者数延べ36人、相談243件、交流事業23件

10 保谷こもれびホールに関する事項（2.1.12）

(1) 指定管理料 174,068,000円

(2) 指定管理者事業

ア 文化・芸術の普及振興に関する業務

（ア）音楽、演劇等の文化・芸術の振興に関する事業

音楽 7事業（ポップス、ロック、クラシック、民族音楽、伝統音楽）

演劇 4事業（落語、狂言、演劇）

その他 3事業（鑑賞、映画）

（イ）市民の文化・芸術活動の奨励・普及に関する事業

ワークショップ 11事業（クラシック、美術、食育、オペラ、ミュージカル、演劇、その他）

公演 3事業（音楽・ダンス、オペラ、吹奏楽）

（ウ）文化・芸術活動を行う団体等の育成に関する事業

ワークショップ 3事業（合唱、文化芸術、舞踊）

公演 9事業（クラシック、音楽・ダンス、舞踊、演劇、映画）

その他 3事業（情報発信）

イ 施設の管理運営

施設名	利用可能 日数（日）	利用可能 区分数（区分）	利用件数 （件）	利用区分数 （区分）	利用人数 （人）	利用率 （％）
メインホール	291	870	290	678	64,861	77.9
小ホール	318	952	341	626	30,389	65.8
リハーサル室	333	998	574	862	21,892	86.4
音楽練習室	332	994	530	791	7,688	79.6
会議室	335	1,005	308	541	3,235	53.8
エントランス	304	911	195	491	60,158	53.9
展示ブース	335	1,005	139	417	1,529	41.5
展示コーナー	335	1,005	139	417	1,529	41.5
ＡＶルーム	335	1,004	72	139	503	13.8
合計	2,918	8,744	2,588	4,962	191,784	56.7

※利用率＝利用区分数÷利用可能区分数×100

※利用率は、小数点以下第2位を四捨五入

※エントランスは、展示スペース又は公演開催時のロビーとして使用されたものを計上

※ＡＶルームは、展示スペースや自主事業の控室等として使用されたものを計上

11 コール田無に関する事項 (2.1.12)

(1) 使用料収入状況

施設名	収 入 済 額		還 付 額		減 免 額	
	件数 (件)	金額 (円)	件数 (件)	金額 (円)	件数 (件)	金額 (円)
多目的ホール	913	6,717,710	29	213,140	115	1,002,900
音楽練習室	930	971,580	6	4,340	21	12,300
イベントルームA (展 示)	26	114,800	0	0	32	108,600
イベントルームA (そ の 他)	537	1,335,890	19	47,310	69	157,400
イベントルームB (展 示)	23	61,560	0	0	32	85,700
イベントルームB (そ の 他)	517	1,031,780	20	41,680	60	108,900
会議室A	611	673,390	11	13,580	50	41,300
会議室B	586	579,810	13	11,030	55	43,100
合計	4,143	11,486,520	98	331,080	434	1,560,200

※件数＝施設の利用区分数＋器具利用区分数

(2) コミュニティルーム利用状況 (単位 人)

利用者総数	8,412
囲碁利用者数	180
将棋利用者数	142
学習利用者数	8,090
1日当たり平均利用者数	27
1日当たり最高利用者数	67

※1日当たり平均利用者数は、小数点以下第1位を四捨五入

(3) イベントルーム

ア 利用状況

		利用可能 日数（日）	利用可能 区分数（区分）	利用件数 （件）	利用区分数 （区分）	利用人数 （人）	利用率 （％）
イベント ルームA	市内	304	910	244	432	7,279	56.7
	市外			39	84	1,123	
	合計			283	516	8,402	
イベント ルームB	市内	304	910	229	419	5,922	53.0
	市外			28	63	485	
	合計			257	482	6,407	
合計	市内	608	1,820	473	851	13,201	54.8
	市外			67	147	1,608	
	合計			540	998	14,809	

※利用可能区分数＝利用可能日数×3区分（休館日等で利用できない区分を除く。）

※利用件数＝1利用団体1日1回の利用を1件

※利用区分数＝利用可能区分数のうち、利用した区分数

※利用率＝利用区分数÷利用可能区分数×100

※利用率は、小数点以下第2位を四捨五入

イ 催物別利用状況

催物内容	利用件数（件）	利用区分数（区分）	利用割合（％）
総会・講演	175	253	25.4
演劇・演芸	13	26	2.6
展示（絵画等）	83	249	25.0
ダンス	26	34	3.4
体操・その他	241	435	43.6
合計	538	997	100.0

※利用割合＝利用区分数÷利用区分数合計×100

※利用割合は、小数点以下第2位を四捨五入しているため、合計が内訳の計と一致しない場合がある。

(4) 会議室利用状況

		利用可能 日数（日）	利用可能 区分数（区分）	利用件数 （件）	利用区分数 （区分）	利用人数 （人）	利用率 （％）
会議室A	市内	307	921	194	244	3,813	45.0
	市外			88	170	1,316	
	合計			282	414	5,129	
会議室B	市内	307	921	251	298	2,747	47.6
	市外			104	140	1,031	
	合計			355	438	3,778	
合計	市内	614	1,842	445	542	6,560	46.3
	市外			192	310	2,347	
	合計			637	852	8,907	

※利用可能区分数＝利用可能日数×３区分（休館日等で利用できない区分を除く。）

※利用件数＝１利用団体１日１回の利用を１件

※利用区分数＝利用可能区分数のうち、利用した区分数

※利用率＝利用区分数÷利用可能区分数×１００

※利用率は、小数点以下第２位を四捨五入

(5) 多目的ホール

ア 利用状況

		利用可能 日数（日）	利用可能 区分数（区分）	利用件数 （件）	利用区分数 （区分）	利用人数 （人）	利用率 （％）
平日	市内	182	533	138	190	6,520	48.0
	市外			34	66	2,144	
	合計			172	256	8,664	
土曜日	市内	50	150	54	91	4,754	80.7
	市外			19	30	1,530	
	合計			73	121	6,284	
日曜日 祝日	市内	66	198	68	116	5,547	74.7
	市外			19	32	1,129	
	合計			87	148	6,676	
合計	市内	298	881	260	397	16,821	59.6
	市外			72	128	4,803	
	合計			332	525	21,624	

※利用可能区分数＝利用可能日数×３区分（休館日等で利用できない区分を除く。）

※利用件数＝１利用団体１日１回の利用を１件

※利用区分数＝利用可能区分数のうち、利用した区分数

※利用率＝利用区分数÷利用可能区分数×１００

※利用率は、小数点以下第２位を四捨五入

イ 催物別利用状況

催物内容	利用件数（件）	利用区分数（区分）	利用割合（％）
総会・講演	50	70	13.3
音楽	171	240	45.7
演劇・演芸	18	43	8.2
映画	9	17	3.2
舞踊・民謡	9	16	3.0
ダンス・その他	75	139	26.5
合計	332	525	100.0

※利用割合＝利用区分数÷利用区分数合計×１００

※利用割合は、小数点以下第２位を四捨五入しているため、合計が内訳の計と一致しない場合がある。

(6) 音楽練習室利用状況

	利用可能 日数（日）	利用可能 区分数（区分）	利用件数 （件）	利用区分数 （区分）	利用人数 （人）	利用率 （％）
市内	307	917	490	518	1,654	64.0
市外			51	69	409	
合計			541	587	2,063	

※利用可能区分数＝利用可能日数×3区分（休館日等で利用できない区分を除く。）

※利用件数＝1利用団体1日1回の利用を1件

※利用区分数＝利用可能区分数のうち、利用した区分数

※利用率＝利用区分数÷利用可能区分数×100

※利用率は、小数点以下第2位を四捨五入

12 アスタ市民ホールに関する事項（2.1.12）

施設利用状況

施設名	利用件数（件）	利用人数（人）
第1ホール	444	4,758
第2ホール	423	4,539
映像ホール	125	2,857
合計	992	12,154

13 西東京市民文化プラザに関する事項（2.1.12）

(1) 指定管理料 15,440,766円

(2) 指定管理者事業

ア 文化芸術の普及振興に関する業務

(ア) 音楽、展示等の文化芸術の振興に関する事業

音楽 1事業（民族音楽）

展示 1事業（施設見学会）

その他 1事業（式典）

(イ) 市民の文化芸術活動の奨励・普及に関する事業

ワークショップ 2事業（美術・健康）

講座 1事業（古典）

(ウ) 文化芸術活動を行う団体等の育成に関する事業

その他 1事業（情報発信）

イ 施設の管理運営

施設名	利用可能 日数（日）	利用可能 区分数（区分）	利用件数 （件）	利用区分数 （区分）	利用人数 （人）	利用率 （％）
スペースA	91	269	54	74	1,125	27.5
スペースB	91	269	95	115	1,075	42.8
スペースC	91	269	54	72	961	26.8
スペースD	91	269	58	76	996	28.3
会議室1	91	273	56	75	357	27.5
会議室2	91	273	41	58	188	21.2
防音室	91	272	19	26	104	9.6
合計	637	1,894	377	496	4,806	26.2

※利用可能日数等は、施設が開館した令和6年12月から令和7年3月までのものを計上

※利用率＝利用区分数÷利用可能区分数×100

※利用率は、小数点以下第2位を四捨五入

ウ 学習コーナー利用状況（単位 人）

利用者総数	1,051
1日当たり平均利用者数	12
1日当たり最高利用者数	27

※利用者総数等は、施設が開館した令和6年12月から令和7年3月までのものを計上

※1日当たり平均利用者数は、小数点以下第1位を四捨五入